

Présentation de deux initiatives autour du cinéma social impliquant des jeunes de l'Aide Sociale à l'Enfance en Seine-Saint-Denis et des étudiants en travail social au national.

Quatre courts métrages réalisés par des jeunes de l'Aide Sociale à l'Enfance en Seine-Saint-Denis projetés à l'IRTS de Neuilly-sur-Marne et à l'Espace Renaudie, Aubervilliers.

En Seine-Saint-Denis, le Conseil départemental (CD93) a accompagné, au cours de l'année 2024-2025, un projet cinématographique réunissant des jeunes pris en charge par l'Aide sociale à l'enfance (ASE) de Bobigny.

Accompagnés par la directrice de casting et réalisatrice **Ludmila Donn Fleurent**, ainsi que par leurs éducatrices et éducateurs, les jeunes ont imaginé, écrit, réalisé et tourné **quatre courts métrages**, directement inspirés de leurs parcours, de leurs expériences et de leur réalité d'enfants et de jeunes placés. Loin de se limiter à une initiation aux métiers du cinéma, ce projet a fait du septième art un véritable **outil d'expression et d'émancipation** : prendre la parole, porter un regard sur son histoire, s'approprier son image et transformer son vécu en création collective.

Tout au long du projet, le travail artistique s'est construit autour de plusieurs axes :

Le travail sur l'image et la représentation de soi : apprendre à s'approprier son image et à gérer sa propre représentation à travers l'objectif de la caméra. L'expression personnelle par l'improvisation : mettre en scène des ateliers d'improvisation théâtrale basés directement sur les situations et les difficultés de leur vie quotidienne. L'autonomisation et la direction de projet : permettre aux jeunes d'être pleinement meneurs et meneuses de leur propre projet afin qu'ils aillent au bout de leur démarche créative. La création et la réalisation collective : passer à l'action concrète à travers l'écriture et la réalisation de courts-métrages.

En savoir + : <https://seinesaintdenis.fr/actualite/jeunesse-education/Les-jeunes-de-l-ASE-Cesars-de-lespoir/>

Découvrez les courts métrages de l'atelier via les liens : [**Dignité**](#), de Sofiane Ramzi Bacha ; [**La fin est le début de quelque chose**](#) d'Elias Gonzalez ; [**Regarde-moi**](#) de Léa Touvy ; [**Le Dilemme**](#) de Jean-Philippe Fay

Dans le cadre du festival, 8 projections des films sont programmées en ouverture de séances à l'IRTS de Neuilly-sur-Marne (6, 7, 8/10) et à l'Espace Renaudie d'Aubervilliers (le 7/10 à 14h, en présence des jeunes de l'ASE et, sous réserve, le responsable de la circonscription ASE de Bobigny).

Concours national de critiques de films auprès des étudiants en travail social

Une initiative inédite du Média social et de l'association La 25èImage

Dans le cadre du partenariat noué en 2026 avec *Le Média social*, l'association *La 25è Image*, organisatrice du Festival du film social, lance pour la première fois un concours de rédaction de critiques de films destiné aux étudiants en travail social.

En faisant dialoguer les œuvres présentées dans le cadre du festival avec les enjeux de leur formation, l'objectif de ce **concours est de sensibiliser les futurs professionnels du travail social à la création cinématographique**. Le concours leur offrira l'occasion de s'exercer à plusieurs à un travail d'écriture critique, en développant leur regard, leur analyse, leur capacité à argumenter et à participer à un projet collectif.

Deux critiques lauréates publiées dans *Le Média social*

Lors du festival, du 5 au 8 octobre dans 65 lieux de diffusion en France, les étudiants sont invités à visionner, puis à choisir l'un des 19 films en compétition pour en faire la critique.

Les travaux d'écriture auront lieu durant la semaine du 12 octobre et la remise des textes se fera au plus tard le vendredi 16 octobre à 17h.

Un **jury** présidé par un journaliste du *Média social* examinera l'ensemble des textes reçus.

Deux seront sélectionnés pour être publiés fin octobre dans les colonnes du *Média social*, avec la signature des rédacteurs.

Par la suite, au cours du mois de novembre, une rencontre entre la rédaction du *Média social* et les étudiants participants sera organisée en visio conférence pour échanger sur l'évolution du métier de journaliste de presse sociale.