

7^e Festival du film social

Du 13 au 16 octobre 2025

Un événement national à la croisée du social et du cinéma
60 sites de diffusion répartis dans 40 villes

En 2025, le Festival du film social s'étend et s'ouvre encore plus au grand public. Du 13 au 16 octobre, il se déroulera en simultané dans 60 sites de projection répartis dans 40 villes à travers 9 régions de France.

Retrouvez le [programme 2025](#), ville par ville, salle par salle.

<p>PROGRAMME 1</p> <p>Marotte de Maxime Jennes et Léa Le Fell</p> <p>Pépites de Thierry Vallino</p> <p>James Hadley porte plainte de Eric Pinatel</p> <p>La confrontation de Marie Abbenanti et Sandy Pujol Latour</p>	<p>PROGRAMME 2</p> <p>Ce qui appartient à César de Violette Gitton</p> <p>Malo fait du vélo de Yannick Muller</p> <p>La peine de Cédric Gerbehaye</p>	<p>PROGRAMME 3</p> <p>Métal Hurlant de Nicolas Aubry</p> <p>Inadapté de Tristan Zerbib</p> <p>Punter de Jason Adam Maselle</p> <p>Myrjana de Stéphane Ducandas</p>
<p>PROGRAMME 4</p> <p>The weight of light de Anna Hints</p> <p>47 pouces de Pascale Mompez</p> <p>Kotowari de Coralie Watanabe Prosper</p> <p>Ker Madeleine, semer la liberté de Marine Giraud</p>	<p>PROGRAMME 5</p> <p>Je me souviens de Miguel Béchet</p> <p>La situation de Lucas de Lilian Fanara</p> <p>Les oubliés de La Belle Étoile de Clémence Davigo</p>	<p>PROGRAMME 6</p> <p>Mercenaire de Pier-Philippe Chevigny</p> <p>Cura Sana de Lucia G. Romero</p> <p>Dissidente de Pier-Philippe Chevigny</p>

Le Festival du film social est un événement à la fois social et cinématographique. Il est organisé chaque année en octobre par l'association La 25^e image.

Retrouvez la [composition des jurys](#), la [sélection des 21 films en compétition](#) et les [60 sites de projection](#) répartis dans 40 villes à travers 9 régions de France sur le site www.festivalfilmsocial.fr

Contact presse sociale

Anne-Catherine FERRARI & Louise NIRIN
la25eimagecom@gmail.com

Contact presse culture/cinéma

Géraldine CANCE
presse@geraldine-cance.com



Le Festival du film social **valorise le cinéma comme outil de réflexion, de dialogue et de lien social, pour mieux comprendre les parcours de vie et valoriser les métiers du social.**

Créé en 2019 par l'association *La 25^e image*, cet événement **multisite pour un impact national** s'est imposé comme LE rendez-vous annuel des professionnels du cinéma et du secteur social, tout en **s'ouvrant de plus en plus au grand public.**

Durant 4 jours, du lundi 13 au jeudi 16 octobre, dans 40 villes à travers 9 régions de France, le grand public et les professionnels du cinéma et du social vont découvrir 21 films en compétition (14 fictions et 7 documentaires, courts et longs) répartis en **6 programmes** : des œuvres qui interrogent notre société et valorisent ceux qui la transforment.



Le Festival du film social **s'associe cette année à la 36^e édition des SISM, Semaines d'information sur la santé mentale** dont la thématique est « *Pour notre santé mentale, réparons le lien social.* »

En savoir + : [La santé mentale et le Festival du film social](#) (texte Alain Lopez) et [présentation des SISM 2025](#).

LES JURY 2025

Les différents jurys décernent des prix dotés aux films qu'ils retiennent pour le traitement des situations ou du vécu de personnes en difficulté sociale, et pour certains, l'impact de ces difficultés sur la santé mentale, **contribuant à la visibilité et à la diffusion des œuvres primées.**

Le jury de la 25^e image est composé de cinq membres - trois personnalités du cinéma et deux du secteur social - présidé cette année par **Alexandre Hallier** (producteur), accompagné de **Mariame N'Diaye** (actrice, autrice et réalisatrice), **Karine Dusfour** (autrice et réalisatrice), **Emmanuelle Remond** (présidente de l'UNAFAM, administratrice d'EUFAMI, éditrice et journaliste) et **Muriel Vidalenc** (Présidente de l'association PSSM France). Il remet un **Grand Prix** et un **Prix spécial du jury**.

10 autres jurys remettent chacun un prix au Festival du Film Social • Paris-Solidarité • Ville d'Aubervilliers • Conseil départemental de l'Essonne (91) • Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (93) • ARS (Agences régionales de santé) • UNAFORIS, le réseau national des acteurs de formation et de recherche en intervention sociale • MAIF (Mutuelle assurance des instituteurs de France) • Epsilon Mélia, Formation continue social et médico-social • Fondation Françoise Têtard & CNAHES • URIOPSS Ile-de-France (Union régionale interfédérale des œuvres et organismes privés non lucratifs sanitaires et sociaux).

UN FESTIVAL MULTISITE POUR UN IMPACT NATIONAL

Les **projections-débats** se tiennent simultanément dans **60 lieux** – 29 cinémas, 19 organismes de formation, 10 centres culturels et collectivités publiques - dans **40 villes** à travers **9 régions de France**.

Nouveautés 2025. Le Festival **s'ouvre encore plus au grand public** : il s'implante dans **1 nouveau département en Nouvelle Aquitaine**, s'installe dans de **nouvelles villes en Bretagne nord** et gagne **12 cinémas, dont 3 cinémas indépendants à Paris**, Le Luminor (4^e) L'Épée de bois (5^e) et le Saint-André des Arts (6^e), passant ainsi de 17 cinémas l'an dernier à **29 cinémas** sur la France entière.



ILE-DE-FRANCE • Paris, Aubervilliers, Cergy-Pontoise, Corbeil-Essonnes, Évry-Courcouronnes, Fleury-Mérogis, Montrouge, Neuilly-sur-Marne, Ris-Orangis • **AUVERGNE-RHÔNES ALPES** • Bourg-en-Bresse, Grenoble, Lyon, Valence • **BOURGOGNE FRANCHE COMTE** • Besançon • **BRETAGNE** • Carantec, Guingamp, Lamballe, Lannion, Morlaix, Saint-Brieuc, Trégueux • **CENTRE-VAL DE LOIRE** • Bourges, Orléans, Tours • **GRAND-EST** • Mulhouse, Reims • **HAUTS-DE-FRANCE** • Lille • **NORMANDIE** • Caen, Hérouville-Saint-Clair • **NOUVELLE-AQUITAINE** • Bazas, Blaye, Bordeaux, Coutras, Dax, Lesparre-Médoc, Limoges, Pauillac, Pontonx-sur-l'Adour, Saint-André-de-Cubzac, Sainte-Foy-La-Grande

ÉVOLUTION DU FESTIVAL

Le Festival sensibilise le public et les professionnels au vécu des personnes en situation de précarité, aux enjeux du travail social et à la diversité des pratiques d'intervention sociale, à travers des **projections de films, des débats et des rencontres**. Plus qu'un simple événement culturel, c'est un outil de réflexion, de formation et de mobilisation citoyenne qui donne à voir, à comprendre et à questionner le réel, par le prisme d'un cinéma exigeant et humain.

60 sites de projection en 2025 / 46 en 2024 / 33 en 2023 • **40 villes en 2025** / 30 en 2024 / 23 en 2023.

380 diffusions de films en 2024 dont près de **120 projections-débats** • **11 300 spectateurs** / 8 144 en 2023.

[Bilan édition 2024](#)

PARTENAIRES FINANCIERS 2025

- Ministère du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles
- ARS (Agence régionale de santé) Centre Val-de-Loire
- Grand Paris Sud
- Ville d'Aubervilliers
- Ville de Montrouge
- Évry -Sénart Sciences et Innovation
- MAIF

