COMMUNIQUÉ DE PRESSE #3
16 juillet 2025

7e Festival du film social
Du 13 au 16 octobre 2025
Un événement national à la croisée du social et du cinéma
60 sites de diffusion répartis dans 40 villes

En 2025, le Festival du film social s'étend et s'ouvre encore plus au grand public. Du 13 au 16 octobre, il se déroulera en simultané dans 60 sites de projection répartis dans 40 villes à travers 9 régions de France.

ILE-DE-FRANCE
Paris,
Aubervilliers, Cergy-Pontoise,
Corbeil-Essonnes, Évry-Courcouronnes,
Fleury-Mérogis, Montrouge,
Neuilly-sur-Marne, Ris-Orangis

AUVERGNE-RHÔNES ALPES
Bourg-en-Bresse, Grenoble, Lyon, Valence

BOURGOGNE FRANCHE COMTE
Besançon

BRETAGNE
Carantec, Guingamp, Lamballe, Lannion,
Morlaix, Saint-Brieuc, Trégueux

CENTRE-VAL DE LOIRE
Bourges, Orléans, Tours

GRAND-EST
Mulhouse, Reims

HAUT-DE-FRANCE
Lille

NORMANDIE
Caen, Hérouville-Saint-Clair

NOUVELLE-AQUITAINE
Bazas, Blaye, Bordeaux, Coutras, Dax, Lespar-Médoc,
Limoges, Pauillac, Pontonx-sur l'Adour, Saint-André de
Cubzac, Sainte-Foye-Lagrandes

Le Festival du film social est un événement à la fois social et cinématographique.
Il est organisé chaque année en octobre par l'association La 25e image.
Retrouvez la sélection des films en compétition, les lieux de projections et les jurys 2025
www.festivalfilmsocial.fr

Contact presse sociale
Anne-Catherine FERRARI & Louise NIRIN
la25eimagecom@gmail.com

Contact presse culture/cinéma
Géraldine CANCE
presse@geraldine-cance.com

Le Festival du film social affirme son rôle : faire du cinéma un levier de réflexion, de débat et de lien social, afin d'améliorer la connaissance et la compréhension de parcours de vie et promouvoir les métiers du social. Créé en 2019 par l'association *La 25e image*, le Festival du film social s'impose comme le rendez-vous annuel incontournable des professionnels du cinéma et du secteur social, **tout en s'ouvrant de plus en plus au grand public**.

Le Festival sensibilise le public et les professionnels au vécu des personnes en situation de précarité, aux enjeux du travail social et à la diversité des pratiques d'intervention sociale, à travers des **projections de films, des débats et des rencontres**. Plus qu'un simple événement culturel, c'est un outil de réflexion, de formation et de mobilisation citoyenne qui donne à voir, à comprendre et à questionner le réel, par le prisme d'un cinéma exigeant et humain.

En 2025, le Festival s'associe à la 36e édition des SISM, Semaines d'information sur la santé mentale dont la thématique est « ***Pour notre santé mentale, réparons le lien social*.** »

Durant 4 jours, du 13 au 16 octobre, le grand public et les professionnels du cinéma et du social vont découvrir 21 films en compétition (14 fictions et 7 documentaires, courts et longs) répartis en **6 programmes** : des œuvres qui interrogent notre société et valorisent ceux qui la transforment.

Un festival multi-sites pour un impact national. Les **projections-débats** se tiennent simultanément dans **60 lieux** – 31 cinémas, 19 organismes de formation, 10 centres culturels et collectivités publiques - dans **40 villes** à travers **9 régions de France : l'**Auvergne Rhône-Alpes, la Bretagne, la Bourgogne-Franche-Comté, le Centre-Val de Loire, le Grand-Est, les Hauts-de-France, l'Ile-de-France, la Normandie, et la Nouvelle-Aquitaine.
Nouveautés 2025 : le Festival s'implante dans **2 nouveaux départements en Nouvelle Aquitaine**, la Gironde et Les Landes ; il s'installe dans de **nouvelles villes en Bretagne nord** et il gagne **3 cinémas indépendants parisiens** de plus : Le Luminor (4e) L'Épée de bois (5e) et le Saint-André des Arts (6e).

Des jurys décernent des prix dotés, contribuant à la visibilité et à la diffusion des œuvres primées.
Le **jury de la 25e image remet un Grand Prix et un Prix spécial du jury.** Composé de cinq membres - trois personnalités du cinéma et deux du secteur social - il est présidé cette année par Alexandre Hallier (producteur), accompagné de Mariame N'Diaye (actrice, autrice et réalisatrice), Karine Dusfour (autrice et réalisatrice), Emmanuelle Remond (présidente de l'UNAFAM, administratrice d'EUFAMI, éditrice et journaliste) et Muriel Vidalenc (Présidente de l'association PSSM France).
Dix autres jurys décernent chacun un prix au film qu'ils retiennent pour le traitement des situations ou du vécu de personnes en difficulté sociale, et pour certains, l'impact de ces difficultés sur la santé mentale :
• Prix Paris-Solidarité • Prix Ville d'Aubervilliers • Prix du Conseil départemental de l'Essonne (91) • Prix du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (93) • Prix de L'ARS (Agences régionales de santé) • Prix UNAFORIS • Prix MAIF • Prix Epsilon Mélia • Prix Fondation Françoise Tètard & CNAHES • Prix URIOPSS Ile-de-France.

---

60 sites de projection en 2025 (46 en 2024 / 33 en 2023) • **40 villes en 2025** (30 en 2024 /23 en 2023)
380 diffusions de films en 2024 dont près de **120 projections-débats • 11 300 spectateurs** (8 144 en 2023)
Bilan édition 2024

PARTENAIRES FINANCIERS 2025

- Ministère du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles
- ARS (Agence régionale de santé) Centre Val-de-Loire
- Grand Paris Sud
- Ville d'Aubervilliers
- Ville de Montrouge
- Évry -Sénart Sciences et Innovation
- MAIF