

Festival du film social

7^e édition
13-16 octobre 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE #3
16 juillet 2025

7^e Festival du film social

Du 13 au 16 octobre 2025

Un événement national à la croisée du social et du cinéma
60 sites de diffusion répartis dans 40 villes

En 2025, le Festival du film social s'étend et s'ouvre encore plus au grand public.
Du 13 au 16 octobre, il se déroulera en simultané dans 60 sites de projection
répartis dans 40 villes à travers 9 régions de France.



ILE-DE-FRANCE

Paris,
Aubervilliers, Cergy-Pontoise,
Corbeil-Essonnes, Évry-Courcouronnes,
Fleury-Mérogis, Montrouge,
Neuilly-sur-Marne, Ris-Orangis

AUVERGNE-RHÔNES ALPES

Bourg-en-Bresse, Grenoble, Lyon, Valence

BOURGOGNE FRANCHE COMTE

Besançon

BRETAGNE

Carantec, Guingamp, Lamballe, Lannion,
Morlaix, Saint-Brieuc, Trégueux

CENTRE-VAL DE LOIRE

Bourges, Orléans, Tours

GRAND-EST

Mulhouse, Reims

HAUT-DE-FRANCE

Lille

NORMANDIE

Caen, Hérouville-Saint-Clair

NOUVELLE-AQUITAINE

Bazas, Blaye, Bordeaux, Coutras, Dax, Lesparre-Médoc,
Limoges, Pauillac, Pontonx-sur-l'Adour, Saint-André-de-
Cubzac, Sainte-Foy-La-Grande

Le Festival du film social est un événement à la fois social et cinématographique.

Il est organisé chaque année en octobre par l'association La 25^e image.

Retrouvez la sélection des films en compétition, les lieux de projections et les jurys 2025

www.festivalfilmsocial.fr

Contact presse sociale

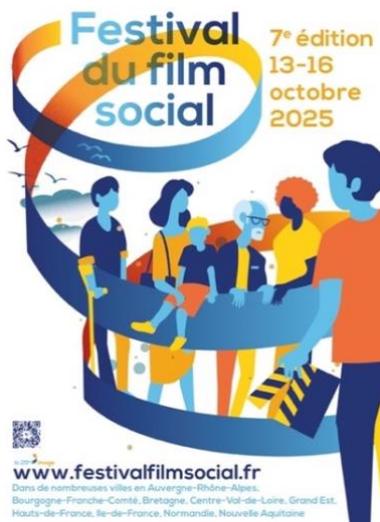
Anne-Catherine FERRARI & Louise NIRIN

la25eimagecom@gmail.com

Contact presse culture/cinéma

Géraldine CANCE

presse@geraldine-cance.com



Le Festival du film social affirme son rôle : **faire du cinéma un levier de réflexion, de débat et de lien social, afin d'améliorer la connaissance et la compréhension de parcours de vie et promouvoir les métiers du social.** Créé en 2019 par l'association *La 25^e image*, le Festival du film social s'impose comme le rendez-vous annuel incontournable des professionnels du cinéma et du secteur social, **tout en s'ouvrant de plus en plus au grand public.**

Le Festival sensibilise le public et les professionnels au vécu des personnes en situation de précarité, aux enjeux du travail social et à la diversité des pratiques d'intervention sociale, à travers des **projections de films, des débats et des rencontres.** Plus qu'un simple événement culturel, c'est un outil de réflexion, de formation et de mobilisation citoyenne qui donne à voir, à comprendre et à questionner le réel, par le prisme d'un cinéma exigeant et humain.

En 2025, le Festival s'associe à la 36^e édition des SISM, Semaines d'information sur la santé mentale dont la thématique est « *Pour notre santé mentale, réparons le lien social.* »

Durant 4 jours, du 13 au 16 octobre, le grand public et les professionnels du cinéma et du social vont découvrir 21 films en compétition (14 fictions et 7 documentaires, courts et longs) répartis en **6 programmes** : des œuvres qui interrogent notre société et valorisent ceux qui la transforment.

Un festival multi-sites pour un impact national. Les **projections-débats** se tiennent simultanément dans **60 lieux** – 31 cinémas, 19 organismes de formation, 10 centres culturels et collectivités publiques - dans **40 villes** à travers **9 régions de France** : l'Auvergne Rhône-Alpes, la Bretagne, la Bourgogne-Franche-Comté, le Centre-Val de Loire, le Grand-Est, les Hauts-de-France, l'Île-de-France, la Normandie, et la Nouvelle-Aquitaine.

Nouveautés 2025 : le Festival s'implante dans **2 nouveaux départements en Nouvelle Aquitaine**, la Gironde et Les Landes ; il s'installe dans de **nouvelles villes en Bretagne nord** et il gagne **3 cinémas indépendants parisiens** de plus : Le Luminor (4^e) L'Épée de bois (5^e) et le Saint-André des Arts (6^e).

Des jurys décernent des prix dotés, contribuant à la visibilité et à la diffusion des œuvres primées.

Le **jury de la 25^e image** remet un **Grand Prix** et un **Prix spécial du jury**. Composé de cinq membres - trois personnalités du cinéma et deux du secteur social - il est présidé cette année par **Alexandre Hallier** (producteur), accompagné de **Mariame N'Diaye** (actrice, autrice et réalisatrice), **Karine Dusfour** (autrice et réalisatrice), **Emmanuelle Remond** (présidente de l'UNAFAM, administratrice d'EUFAMI, éditrice et journaliste) et **Muriel Vidalenc** (Présidente de l'association PSSM France).

Dix autres jurys décernent chacun un prix au film qu'ils retiennent pour le traitement des situations ou du vécu de personnes en difficulté sociale, et pour certains, l'impact de ces difficultés sur la santé mentale :

- Prix Paris-Solidarité • Prix Ville d'Aubervilliers • Prix du Conseil départemental de l'Essonne (91) • Prix du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (93) • Prix de L'ARS (Agences régionales de santé) • Prix UNAFORIS • Prix MAIF • Prix Epsilon Mélia • Prix Fondation Françoise Têtard & CNAHES • Prix URIOPSS Ile-de-France.

60 sites de projection en 2025 (46 en 2024 / 33 en 2023) • **40 villes en 2025** (30 en 2024 / 23 en 2023)
380 diffusions de films en 2024 dont près de **120 projections-débats** • **11 300 spectateurs** (8 144 en 2023)
[Bilan édition 2024](#)

PARTENAIRES FINANCIERS 2025

- Ministère du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles
- ARS (Agence régionale de santé) Centre Val-de-Loire
- Grand Paris Sud
- Ville d'Aubervilliers
- Ville de Montrouge
- Évry -Sénart Sciences et Innovation
- MAIF

