



COMMUNIQUÉ DE PRESSE #1

Festival du film social 2025
Annonce du jury de la 25^e image
constitué de personnalités du cinéma et du secteur social

7^e Festival du film social **Un événement national à la croisée du social et du cinéma.**

Le **Festival du film social** affirme son rôle : **faire du cinéma un levier de réflexion, de débat et de lien social**. Créé en 2019 par l'association La 25^e image, il s'est imposé comme le rendez-vous annuel incontournable des professionnels du cinéma et du secteur social, **tout en s'ouvrant de plus en plus au grand public**.

Un festival multi-sites pour un impact national : le Festival du film social, c'est plus de 50 lieux de diffusion répartis dans près de 40 villes à travers la France hexagonale.

Du 13 au 16 octobre 2025, une vingtaine de films seront en compétition, mettant en lumière des œuvres qui interrogent notre société et valorisent ceux qui la transforment.

Le Festival sensibilise le public et les professionnels au vécu des personnes en situation de précarité, aux enjeux du travail social et à la diversité des pratiques d'intervention sociale, à travers des projections de films, des débats et des rencontres. Plus qu'un simple événement culturel, c'est un outil de réflexion, de formation et de mobilisation citoyenne qui donne à voir, à comprendre et à questionner le réel, par le prisme d'un cinéma exigeant et humain. Cette année, le Festival s'associe à la **36^e édition des SISM - Semaines d'information sur la santé mentale** dont la thématique est "***Pour notre santé mentale, réparons le lien social.***"

Plusieurs jurys décernent des prix dotés, contribuant à la visibilité et à la diffusion des œuvres primées.

Le jury de la 25^e image, composé de cinq membres - trois personnalités du cinéma et deux du secteur social - décerne deux prix dotés : **le Grand Prix et le Prix spécial du jury**.

Il est présidé cette année par le producteur **Alexandre Hallier**, accompagné de **Mariame N'Diaye** (actrice, autrice et réalisatrice), **Karine Dusfour** (autrice et réalisatrice), **Emmanuelle Remond** (présidente de l'UNAFAM, administratrice d'EUFAMI, éditrice et journaliste) et **Muriel Vidalenc** (Présidente de l'association PSSM France).

Dix autres jurys. Des partenaires du festival remettent également des prix dotés aux films qu'ils retiennent pour le traitement des situations ou du vécu de personnes en difficulté sociale, et pour certains, l'impact de ces difficultés sur la santé mentale.

Collectivités locales et institutions publiques : Paris-Solidarité • Ville d'Aubervilliers • Conseil départemental de l'Essonne (91) • Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (93) • ARS (Agences régionales de santé). **Associations et mutuelle** : UNAFORIS • MAIF. **Organismes de formation** : Epsilon Mélia • Fondation Françoise Tétard & CNAHES • URIOPSS Ile-de-France.

Qui sont les jurys 2025 de la 25^e image ?

Président du jury



Alexandre Hallier • Producteur, La Générale de Production.

Cofondateur en 2001 et producteur associé de la société *La Générale de Production*, Alexandre Hallier a produit plus d'une centaine de films pour le cinéma (*Le président*, *La tyrannie du cool*, *Petits arrangements avec la vie...*), la télévision et les plateformes numériques (*Les clés de la République* diffusé sur LCP ou *Graines de citoyen* qui décodent non sans ironie concepts et institutions), mais aussi de la fiction linéaire (*Dring*, *Doxa*), Interactive (*Tantale*) et des programmes en VR (*Accused number 2...*)



© Flavien Dareau

Mariame N'Diaye • Actrice, autrice et réalisatrice

Actrice franco-malienne (*Le crime est notre affaire* de Pascal Thomas, *Ezra* de Newton I. Aduaka, saluée par le Prix Meilleure actrice au Festival de Montréal 2008), Mariame N'Diaye écrit en parallèle des projets de théâtre (*Vice-Versa*, *Excusez-moi Monsieur*) et de cinéma dans lesquels elle se met en scène. En 2023, elle réalise et joue dans son premier court-métrage, *Langue Maternelle*. Le film, Label Meilleur scénario de la Maison du Film, a été doublement primé au festival Dakar Court 2024 (Meilleur film francophone et Meilleure comédienne), et a remporté une mention spéciale au Fespaco 2025.



© Guillaume Poli

Karine Dusfour • Autrice et réalisatrice de films documentaires

Karine Dusfour s'intéresse au champ de la justice et de la famille, aux relations intra-familiales et à l'articulation de l'intime et du politique. Diplômée de Khâgne puis de l'école supérieure de journalisme de Lille (ESJ), elle a réalisé une quinzaine de films diffusés sur les chaînes de France Télévisions : *Viols sur mineurs : mon combat contre l'oubli* avec Flavie Flament, *Vous n'aurez pas ma haine* avec Antoine Leiris, *Bouche cousue* produit par Mélissa Theuriau... Elle est également chef-opératrice d'émissions, principalement pour Canal +. Depuis juin 2021, elle fait partie du Conseil d'administration de la Scam (Société civile des auteurs multimédia).



Emmanuelle Remond • Présidente de l'UNAFAM, administratrice d'EUFAMI, éditrice et journaliste

Titulaire d'une maîtrise de civilisation allemande et diplômée de Sciences Po Paris, Emmanuelle Rémond a effectué un parcours professionnel en tant qu'éditrice et journaliste spécialisée en jeunesse et éducation. Engagée depuis 2016 chez UNAFAM (Union Nationale de Familles et Amis de Malades), association française créée en 1963 pour apporter une aide aux familles de personnes souffrant de troubles psychiques, elle en est devenue la Présidente en juin 2024. Elle est également administratrice d'EUFAMI, fédération européenne des associations des familles de personnes ayant des troubles psychiques.



Muriel Vidalenc • Présidente de l'association PSSM France

Diplômée de Science Po et de l'École des Hautes Études en Santé Publique (EHESP), Muriel Vidalenc a plus de quarante années d'expérience professionnelle dans le secteur de la santé. Directrice d'hôpital, elle a débuté sa carrière au centre hospitalier régional et universitaire de Lille, puis a exercé à l'AP-HP et a dirigé l'Institut National de Jeunes Sourds de Paris. Elle a occupé différentes fonctions au ministère de la Santé. Elle a été directrice générale adjointe des services en collectivités territoriales et directrice générale de la Fédération nationale des associations gestionnaires au service des personnes handicapées et fragiles (FEGAPEI). Muriel Vidalenc a terminé son parcours professionnel en tant que directrice générale adjointe de l'ARS Auvergne-Rhône-Alpes. Elle a rejoint le Conseil d'administration de l'association Premier secours santé mentale France en juin 2023.

Partenaires :

Institutions publiques et collectivités locales :

- Ministère du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles
- ARS (Agences régionales de santé)
- Conseil départemental de l'Essonne (91)
- Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (93)
- Grand Paris Sud
- Ville de Paris
- Ville d'Aubervilliers
- Ville de Montrouge

Associations et mutuelle :

- Evry -Sénart Sciences et Innovation
- UNAFORIS
- MAIF

Organismes de formation :

- Epsilon Mélia
- Fondation Françoise Tétard & CNAHES
- URIOPSS Ile-de-France.

Contact presse sociale :

Anne-Catherine FERRARI & Louise NIRIN
la25eimagecom@gmail.com

Contact presse culture/cinéma :

Géraldine CANCE
presse@geraldine-cance.com

**Le Festival du film social est un événement à la fois social et cinématographique.
Il est organisé chaque année en octobre par l'association La 25^e image.**

www.festivalfilmsocial.fr

