



COMMUNIQUE DE PRESSE

LE 7 OCTOBRE, A PARIS :
OUVERTURE DU FESTIVAL DU FILM SOCIAL 2024
PROJECTION EN AVANT-PREMIERE DE *L'HISTOIRE DE SOULEYMANE*

Paris, le 9 septembre 2024

Créé en 2019, Le Festival du film social devient le rendez-vous annuel du monde du cinéma et du social. Il est aussi ouvert à tout public.

La 6^{ème} édition du Festival aura lieu du 7 au 10 octobre dans une trentaine de villes en France.

A Paris, la soirée d'ouverture se déroulera au cinéma Les Cinq Caumartin, le 7 octobre, avec la projection en avant-première du film de Boris Lojkine, *L'histoire de Souleymane*.

C'est avec la projection en avant-première du film de Boris Lojkine, *L'histoire de Souleymane* (Production Bruno Nahon-Unité) que la 6^{ème} édition du festival du film social sera lancée à Paris, au cinéma les Cinq Caumartin, à 20 heures. Le film, d'une rare intensité, traite des conditions de vie des migrants demandeurs d'asile. Il a obtenu le prix du jury dans la catégorie *Un certain regard* et le prix du meilleur acteur pour Abou Sangare.



« J'avais envie de réaliser un film sur ces livreurs à vélo qui sillonnent la ville avec leurs sacs bleu turquoise ou jaune vif, siglés de l'application pour laquelle ils travaillent, tellement visibles et pourtant totalement clandestins - la plupart sont sans papiers... Le film raconte les deux jours qui précèdent l'entretien [de demande d'asile]. Je voulais un film trépidant. Pour cela, j'ai fait le choix très tôt dans l'écriture d'une histoire qui se déploie sur une durée courte. Avec Delphine Agut, co-scénariste du film, nous avons donc construit une dramaturgie que je voulais plus proche du thriller que de la chronique sociale. »

Boris Lojkine

Fiction, 2024, France, 90', VF

Bande d'annonce :

<http://distrib.pyramidefilms.com/pyramide-distribution-prochainement/l-histoire-de-souleymane.html>

Billets à retirer au cinéma Les Cinq Caumartin ou sur son site internet.

Plusieurs événements seront organisés dans différentes villes, en ouverture du festival, dans la même soirée du 7 octobre :

- à **Hérouville-Saint-Clair (14)** : projection en avant-première du même film, *L'histoire de Souleymane*.
Café des Images à 20h30.
- à **Saint-Brieuc/Trégueux (22)** : projection en avant-première, film et horaires à confirmer.
Cineland à 19h.
- à **Limoges (87)** : en partenariat avec le conseil départemental de la Haute-Vienne, projection du documentaire *Bouche cousue* de Karine Dusfour, film primé lors de la 5^e édition du festival.
Chapelle de la Visitation à 18h30.
- à **Ris-Orangis (91)** : projection du film *Petites Mains* de Nessim Chikhaoui, en présence du réalisateur.
Les Cinoches- Centre culturel Robert Desnos à 20h.



Durant les 3 jours qui suivront la soirée du 7 octobre, les 22 films de la sélection 2024 seront diffusés sous forme de 7 programmes dans près de cinquante sites de projection, répartis dans une trentaine de villes en France. Les projections sont ouvertes à tout public.

Au cours de la soirée de clôture du festival qui aura lieu le 10 octobre à l'Embarcadère d'Aubervilliers, Le jury de la 25^e image, présidé par Stéphane Mercurio et les jurys partenaires remettront des prix aux réalisateurs des films récompensés.



Le festival du film social, c'est à la fois des films d'une grande qualité cinématographique sur des sujets tels que le handicap, les aidants familiaux, l'exil, l'enfance, la pauvreté et le grand âge ; c'est aussi des avant-premières, des débats et rencontres avec les réalisateurs et acteurs, les professionnels de l'intervention sociale, et des événements associés sur différents sites, dans toute la France.

La programmation, ville par ville, est disponible sur www.festivalfilmsocial.fr

Contacts

Presse sociale :

Anne-Catherine FERRARI & Louise NIRIN
la25eimagecom@gmail.com

Presse cinéma :

Stéphane RIBOLA
stephane.ribola@gmail.com

