



PRÉSENTE

5^e FESTIVAL
DU FILM
Social

Du 10 au 12 octobre 2023

www.festivalfilmsocial.fr

DOSSIER DE PRESSE

SEPTEMBRE 2023

SOMMAIRE

- **Edito** 1
- **Un événement en expansion depuis sa création en 2019** 2
 - Une initiative de l'association la 25e Image 2
 - Une ouverture progressive au grand public, sur tout le territoire 2
 - Une dynamique partenariale en marche 3
 - Synthèse du festival : les chiffres 4
- **Pour la 5e édition, une soirée d'ouverture le 9 octobre à Paris** 5
- **23 films en compétition** 6
- **Des jurys et des prix** 10
- **Événements autour du festival** 12
- **Le festival en pratique** 14

HISTOIRES DE VIE ET MÉTIERS DE L'HUMAIN

UN FESTIVAL DE CINÉMA POUR MIEUX COMPRENDRE LA DIVERSITÉ DES DESTINS INDIVIDUELS

“Les analyses les plus savantes, les statistiques les plus complètes et les classements les plus exacts en catégories de personnes et de situations sociales, seront toujours impuissants à restituer la singularité d'un être. La représentation cinématographique s'en approche davantage. Le festival du film social, organisé chaque année par la 25e Image depuis 2019, sur des sites de projection toujours plus nombreux en France, sélectionne des films de plusieurs formats et genres, cherchant à rendre sensibles des existences toutes particulières. Voir, écouter, comprendre, ressentir en soi la diversité des destins individuels, leurs raisons, les souffrances, les espoirs étouffés, est le meilleur chemin à suivre pour s'engager dans plus de solidarités et ainsi mieux vivre ensemble.



Plusieurs films sélectionnés saisissent la complexité des relations d'aide et d'accompagnement et mettent l'accent sur leur richesse humaine. Ils montrent ainsi l'intérêt et l'importance des métiers du social, peuvent contribuer à mieux les considérer et à ranimer les vocations parfois ébranlées. Tous entendent sensibiliser le plus grand nombre de spectateurs au vécu de l'autre en difficulté, auprès duquel souvent nous vivons sans bien le connaître. Souvent le social est synonyme de tristesse et de découragement. Il ne faut surtout pas se laisser ensevelir sous cette grisaille. Oui à un festival pour représenter l'adversité parfois terrible. Mais oui aussi pour illustrer tout autant la vitalité de chacun toujours prête à s'exprimer, le bonheur jamais définitivement perdu, la gaieté là où on ne l'attend plus. Il faut voir les films. L'expérience apprend plus qu'un long discours.”

Alain Lopez
Président du Festival et de l'association la 25e Image

UN ÉVÉNEMENT EN EXPANSION DEPUIS SA CRÉATION, EN 2019

UNE INITIATIVE DE L'ASSOCIATION LA 25E IMAGE



Lorsqu'un film est diffusé, il l'est à raison de 24 images/seconde. La 25e image est celle qu'on ne voit pas, l'image subliminale. Créée en 2019 par Alain Lopez, avec le concours de plusieurs établissements de formation en travail social, universités et acteurs sociaux, l'association entend montrer, **au-delà de l'apparence et des idées reçues, l'environnement et le parcours des personnes en difficulté, pour mieux les comprendre et appeler à plus de solidarités.**

Avec une gouvernance et une équipe composée uniquement de bénévoles, l'association a pour objet l'organisation, la promotion et la production d'événements, notamment sous la forme d'un festival qui a lieu **tous les ans en octobre depuis 2019, dans différentes régions de France.**

UNE OUVERTURE PROGRESSIVE AU GRAND PUBLIC, SUR TOUT LE TERRITOIRE

Organisé au départ avant tout pour la formation aux métiers du social, le festival du film social s'est **peu a peu ouvert au grand public.**

En 2023, il aura lieu dans 23 villes en France, 32 sites de projection, établissements de formation, universités, campus, associations et salles de cinéma.

UNE DYNAMIQUE PARTENARIALE EN MARCHÉ

UN NOMBRE CROISSANT DE VILLES D'ACCUEIL

Déjà bien **implanté Ile-de-France** - Aubervilliers (93), Cergy-Pontoise (95), Corbeilles-Essonnes (91), Evry-Courcouronnes (91), Issy-les-Moulineaux (92), Melun (77), Montrouge (92), Neuilly-sur-Marne (93), Ris-Orangis (91) -, **le Festival s'étend progressivement** en région : Besançon (25), Bourg-en-Bresse (01), Caen (14), Grenoble (38), Hérouville-Saint-Clair (14), Lille-la- Madeleine (59), Lyon (69), Mulhouse (68), Nancy (54), Reims (51), Talence (33), Tours (37), Valence (26).

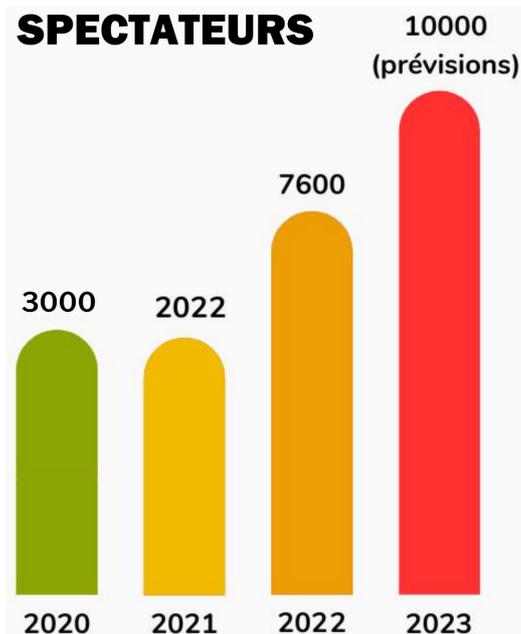
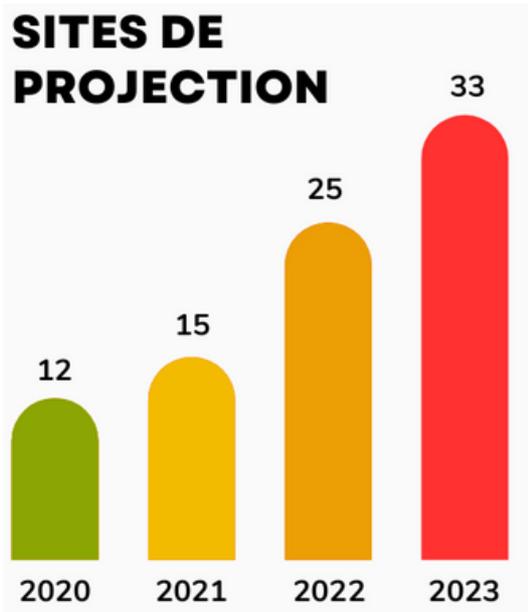


DES ACTEURS INSTITUTIONNELS ENGAGÉS

Le festival bénéficie du soutien de partenaires institutionnels, **ministère des Solidarités et des Familles, CAF 92, mutuelles** (MGEN, Mutuelle générale de l'Education nationale ; MAIF, Mutuelle assurance des instituteurs de France), acteurs de formation (réseau **UNAFORIS**), collectivités territoriales et structures municipales (ville d'**Aubervilliers**, ville de **Montrouge**, ville de **Melun**, ville de **Paris** et centre d'action social de la Mairie, association **CLAVIM** d'Issy-Les-Moulineaux, IFAC), **Armée du Salut**.

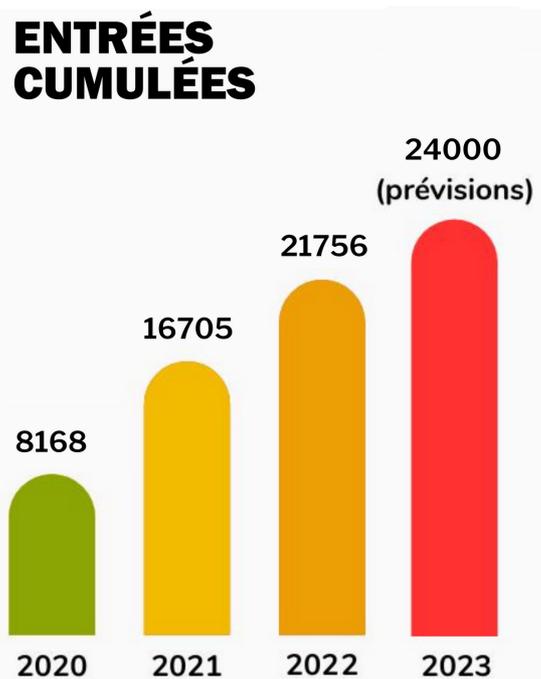
Les soutiens prennent la forme de **subventions ou d'apports en nature**, mise à disposition de salles, dotation de prix, relai d'information et de communication.

SYNTHÈSE DU FESTIVAL : LES CHIFFRES



EN 2023

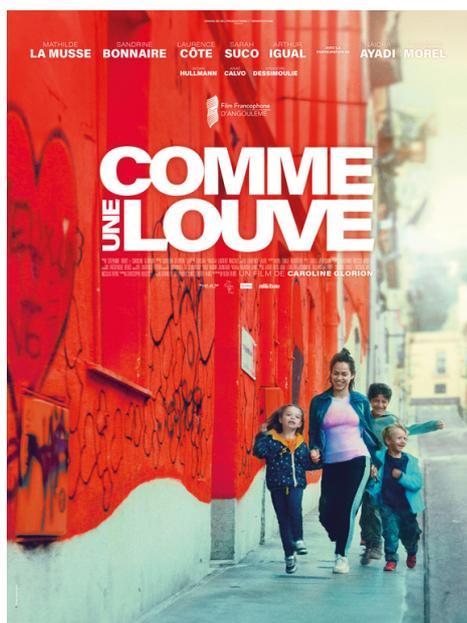
-  **800** films proposés
410 présélectionnés et visualisés par le comité
23 films sélectionnés
-  **91** séances, programmes ou films en avant-première
-  **23** villes d'accueil et **31** lieux de projection



POUR LA 5^E ÉDITION DU FESTIVAL, UNE SOIRÉE D'OUVERTURE LE 9 OCTOBRE À PARIS

La soirée d'ouverture de la 5e édition du festival aura lieu au cinéma **Les Cinq Caumartin** à Paris avec la projection du film **Comme une louve** de Caroline Glorion, avec Sandrine Bonnaire et Mathilde de la Musse.

COMME UNE LOUVE DE CAROLINE GLORION AVEC SANDRINE BONNAIRE



Lili, 26 ans, précaire, élève seule ses trois enfants. Accusée à tort de mauvais traitements, les services sociaux les lui arrachent. Elle s'effondre mais très vite, entourée de femmes solides et d'un amour naissant, Lili se lance dans une bataille décisive pour reconstruire sa famille.

La projection du film (1h39) sera *suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, des acteurs et actrices (sous réserve).*



© 2023 GRAINS DE SEL PRODUCTIONS – SENSITO FILMS – ALBA FILMS – TOUS DROITS RÉSERVÉS

23 FILMS EN COMPÉTITION

Parmi les 410 films présélectionnés, 23 films ont été proposés pour la compétition, **17 fictions, 5 documentaires et un film d'animation.**

Produits en France, en Belgique, au Canada et au Luxembourg, ces films se répartissent en **15 courts métrages, 3 moyens métrages et 5 longs métrages.** Ils ont été sélectionnés par un comité composé de personnes du secteur social ou du cinéma : **Catherine Bernard, Youcef Boudjémaï, Daniel Dupied, Christophe Lorient, Sarah Terrisse et Martine Trapon.**

D'une grande qualité cinématographique, ces films mettent en avant différentes situations de difficulté sociale : **enfants isolés, handicap, violences sexuelles, sans-abris, aidants, fin de vie.**

Ces films seront présentés du 10 au 12 octobre, dans les 23 villes partenaires du festival, sous forme d'un programme organisé en deux temps : deux heures de projection environ et une heure de débat, dont certains en présence du réalisateur ou des acteurs.



18 MOIS DE ROXANE PERROT

DOCUMENTAIRE - 2022 - FRANCE - 52' - VF

Dans un immense bâtiment appartenant au diocèse de Marseille, des mineurs exilés, des couples de migrants avec enfants sont accueillis et encadrés par des solidaires. Le squat Saint-Just a fonctionné pendant un an. La documentariste Roxane Perrot a suivi cette expérience de bout en bout pour raconter comment s'invente une forme de vie commune.



2 OU 3 CHOSES QUE JE NE SAIS PAS D'ELLE

FICTION - 2022 - FRANCE - 21' - VF

DE SABRINA IDIRI CHEMLOUL

Lila, 18 ans, se voile depuis peu au grand dam de ses proches. Aujourd'hui, sa famille est réunie autour du repas de l'Aïd. Mais Lila n'a vraiment pas le cœur à la fête. Après une dispute avec son copain, elle est d'humeur maussade. Préoccupée, Lila décide de s'éclipser.



À MÊME LE SOL

FILM D'ANIMATION - 2021 - FRANCE - 6' - VF

DE LUCIE DUPEYRAT, NATHAN YGOUF, MARINE SAUVAGEOT, CHIRAG PAUL, CLAIRE SAVOYE ET JADE ASTOUX

Au cours de son déménagement, Lily, une jeune femme ambitieuse et pétillante, fait la rencontre d'Édi, un drôle de SDF très timide, et de Bélix, son joyeux compagnon, à quatre pattes. Curieuse d'en apprendre plus sur ce duo atypique, elle s'attache rapidement à eux.



AUXILIAIRE

FICTION - 2022 - FRANCE - 24' - VF

DE LUCAS BACLE

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, doit avouer à Quentin, son ami handicapé moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.



BOUCHE COUSUE DE KARINE DUSFOUR

DOCUMENTAIRE - 2020 - FRANCE - 71' - VF

Au tribunal de Bobigny, le juge des enfants, Edouard Durand, écoute et donne la parole aux enfants pour mettre des mots sur les violences physiques et psychologiques qu'ils subissent. En écho, le comédien Thierry Beccaro, Céline Raphaël, médecin, et Gautier, étudiant, racontent l'empreinte de cette violence sur leur parcours de vie.



ÇA VA S'ARRANGER D'ANTOINE OGIER

FICTION - 2022 - FRANCE - 29' - VF

Mathieu, jeune délinquant de 17 ans, termine sa peine dans un centre pour mineur. Il part pour suivre une formation auprès d'Hubert, forgeron allemand installé dans un petit village corse en pleine montagne. Dans cet univers où il a perdu tous ses repères et dont la beauté lui échappe, il va grandir et peut-être devenir l'adulte qu'il aspire à être.



DALVA D'EMMANUELLE NICOT

FICTION - 2022 - FRANCE - 84' - VF

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.



DÉLIVRE-NOUS DU MÂLE DE TONY LE BACQ

FICTION - 2022 - FRANCE - 15' - VF

Tandis qu'elle subit les brimades de son subalterne sexiste, Naomi, jeune policière promue, enregistre l'audition de David. Celui-ci a laissé son père alcoolique entre la vie et la mort pour l'empêcher de battre sa mère



EN MIS ZAPATOS DE PEDRO MORATO

DOCUMENTAIRE - 2021 - BELGIQUE - 61' - VOSTF ESPAGNOL

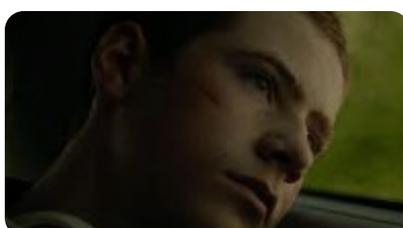
Paco Mora est un danseur de flamenco espagnol bien connu qui renonce à sa carrière pour prendre soin de sa mère Carmen, quand on lui diagnostique la maladie d'Alzheimer. Alors qu'il s'occupe quotidiennement de tous les besoins de sa mère, il créé un spectacle afin de réaliser le rêve frustré de sa mère d'être, elle aussi, danseuse de flamenco.



EN PISTE ! DE ÉMILIE DE MONSABERT

FICTION - 2022 - FRANCE - 23' - VF

Témoin au mariage de sa meilleure amie, Pauline espère profiter de cette journée qui sort de l'ordinaire et se rapprocher du beau Raphaël. Mais il lui sera difficile de quitter des yeux sa fille Emma, handicapée psychomoteur, qu'elle n'a pu se résoudre à faire garder.



INVINCIBLE DE VINCENT RENÉ LORTIE

FICTION - 2022 - CANADA - 30' - VOSTA QUÉBÉCOIS

Inspiré d'une histoire vraie, Invincible revient sur les dernières 48 heures de la vie de Marc-Antoine Bernier, un jeune garçon de 14 ans qui se retrouve confronté à son besoin criant de liberté. Invincible est le premier film de fiction du cinéaste.



JERKY FLOW

DE ADNANE RAMI

FICTION - 2022 - FRANCE - 23' - VF

Dans une cité parisienne, Riad, jeune bègue de 17 ans, est attiré par un concours de rap. Confronté d'un côté, aux difficultés liées à ses troubles de la parole, et d'un autre côté, aux remarques désobligeantes et humiliantes de son grand frère, Riad décide de s'y inscrire.



L'APOCALYPSE N'AURA PAS LIEU

DE MAXENCE OUVRARD

FICTION - 2022 - FRANCE - 23' - VF

Timothée, un jeune témoin de Jéhovah de 17 ans, apprend bouleversé l'excommunication de son meilleur ami. Confronté aux choix de son avenir scolaire, il va remettre en question les préceptes de sa communauté et se heurter au fanatisme de sa mère.



L'OURS ET LE PAPILLON

DE BAPTISTE LISSONDE

FICTION - 2022 - FRANCE - 11' - VF

Jacques vit seul dans sa maison au beau milieu du Cantal. Un après-midi d'été, il reçoit la visite de Marc, son fils, avec qui il prend le temps de discuter pour la première fois depuis un certain temps. Un dialogue poétique qui camoufle tant bien que mal les maux du grand-père.



LA VALISE ROUGE

DE CYRUS NESHVAD

FICTION - 2023 - LUXEMBOURG - 18' - VOSTFR

Une adolescente iranienne voilée de 16 ans est effrayée à l'idée de récupérer sa valise rouge sur le tapis automatique de l'aéroport du Luxembourg. Elle repousse sans cesse le moment de franchir la porte d'arrivée et semble de plus en plus terrifiée.



LES ENCOMBRANTS

DE PABLO CABEL ET HECTOR CABEL

FICTION - 2023 - FRANCE - 6' - VF

Louise est âgée, très âgée. Ni ses jambes, ni ses poumons ne fonctionnent, et sa vue est loin d'être idéale. Ne pouvant s'occuper d'elle à cause de son emploi du temps surchargé, Paul, son fils, décide de l'abandonner en la confiant à un service novateur. Louise ne s'en doute pas mais, pour elle, la fin est proche.



MOI SI J'ÉTAIS UNE FEMME

D'AURÉLIE BOCK

FICTION - 2022 - FRANCE - 27' - VF

Une fille trisomique de 19 ans, vit son premier amour. Mais son idylle est rapidement entachée par la question de la contraception. Juliette subit la pression de sa mère et des médecins qui lui préconisent une opération de stérilisation à cause de son handicap. La jeune fille a très peu de temps pour prendre sa décision et faire entendre sa voix.



NOUS LES GRIOTS

DE DEMBA KONATE

FICTION - 2022 - FRANCE - 17' - VF

Daouda est un père de famille originaire du Sénégal. Son fils aîné, Malik, souhaite épouser Mariama. Une rencontre entre les deux familles s'organise autour d'un repas. Daouda y découvre qu'ils sont de deux castes sociales différentes : la sienne est griotte et l'autre famille est noble.



PARIS BRUXELLES

DE MARJORIE LHOMME

FICTION - 2022 - FRANCE - 20' - VF

Paris-Bruxelles est un road-movie qui commence comme un début de vacances. Mais c'est une aventure d'un autre genre qui s'annonce. Aujourd'hui, Loulou, 8 ans, roule vers la Belgique avec sa famille pour l'euthanasie de sa grand-mère, Blanche.



PETITES

DE JULIE LERAT-GERSANT

FICTION - 2023 - FRANCE - 90' - VF

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...



PRELIMINAIRES

DE JULIE TALON

DOCUMENTAIRE - 2023 - FRANCE - 90' - VF

À l'âge des smartphones et des réseaux sociaux, le théâtre des premiers émois amoureux transformé de fond en comble. Le premier baiser a perdu sa fonction de rite de passage pour laisser la place aux « Prélis ». Caresse, attouchements divers, fellations, cunnilingus..., les préliminaires se pratiquent souvent dès l'entrée au collège. Cette pantomime déroutante façonne le « nouvel ordre amoureux » du XXI^e siècle, et dresse du même coup un portrait en miroir de toute la société.



SACRIFICE PAYSAN

DE GABRIELLE CULAND

DOCUMENTAIRE - 2022 - FRANCE - 55' - VF

Le 20 mai 2017, Jérôme Laronze, éleveur bovin de 37 ans, est abattu par les gendarmes au terme d'une cavale de neuf jours. En conflit avec les services de l'État, l'exploitant bio, porte-parole de la Confédération paysanne de Saône-et-Loire, s'est soustrait à un énième contrôle sanitaire et a tenté d'alerter, au cours de sa fuite, sur le malaise de sa profession.



VANDALE

DE ANOUCK DEBRAY ET LUCIEN HÉBRANT

FICTION - 2021 - FRANCE - 7' - VF

Un jour, Mathilde, jeune étudiante de nature réservée accompagne sa pétillante amie Nash dans les toilettes de l'université pour graffer. Mathilde fond en larmes en découvrant sur les murs une liste intitulée « Désigne ton agresseur ». Elle cherche le courage de briser le tabou autour de son viol.

DES JURYS ET DES PRIX

Le festival du festival est compétitif avec des prix dotés qui permettent aux films primés d'être plus visibles et soutenus dans leur parcours de diffusions. Plusieurs jurys décerneront des prix aux films de la sélection.

Le premier **Jury de la 25e image** remettra le Prix de la 25e image de la meilleure fiction et le Prix de la 25e image du meilleur documentaire. Il est composé de :



Nathalie Latour
Présidente du jury

Directrice générale de la Fédération des acteurs de la solidarité (FAS). Ancienne Déléguée générale de la Fédération Addiction de 2011 à 2022, elle a accompagné auparavant les réfugiés et migrants au sein de l'association *Service d'aide aux immigrant.e.s.*

Diplômée en travail social et en ingénierie et management des associations, celle pour qui le social s'est imposé comme une évidence met ses compétences d'innovation et de coordination de réseau au service des actions solidaires. Elle a toujours combiné les leviers de la culture et du social pour redonner du sens et du souffle aux personnes et permettre de sensibiliser sur les enjeux sociaux l'ensemble des citoyens.



Cécile Allegra

Cécile Allegra a réalisé de nombreux films documentaires (pour Arte et France Télévisions) primés en France et à l'étranger. En 2015, elle reçoit le prix Albert Londres pour *Voyage en barbarie*, co-réalisé avec Delphine Deloget. En 2016, elle crée l'ONG *Limbo*, qui accompagne les survivants de camps de torture dans leur parcours de résilience. En parallèle, elle publie *Le Salaire des enfants*, finaliste du prix du Livre Européen. En 2017, elle intègre L'Atelier Scénario de la Fémis où elle développe son premier long métrage *Le Cygne*. En 2019, lauréate de la Résidence UCLA - Institut du Storytelling de Cannes, elle écrit le long métrage *Vesuvio*. Sa première série, *800 fois le Watergate* reçoit le soutien du FAIA.

Son documentaire *Le Chant des vivants* a été primé lors de la 4ème édition du festival du film social. Elle réalise un troisième long métrage de fiction, *The Fix*, co-écrit avec Nils-Antoine Sambuc (*En Thérapie*). Son travail de scénariste se distingue par sa capacité de donner corps, en fiction, à des histoires largement inspirées de son parcours documentaire ; ses longs métrages sont marqués par une urgence à raconter des histoires de résistance dans un monde qui tend à écraser l'individu et ses espoirs.



Philippe Damie

Ancien directeur général d'Agence régionale de santé en Guyane et en Centre-Val-de-Loire et passionné de 7eme art.



Paola Giunti

Journaliste italienne et directrice de la communication du Teatro Regio Torino. Dans sa carrière de journaliste pour la presse écrite, la radio et la télévision, elle a traité de la musique, de la littérature et du cinéma.

Elle a été membre du jury de nombreux festivals dont le Festival Giovani de Turin, le Festival Lo sbarco dei Corti de Positano, le Festival international du film et du documentaire de Casablanca.

Elle a signé de nombreux documentaires pour RAI – Radio Televisione Italia.



Mathias Tronqual

Directeur de la Scène nationale de l'Essonne, située à Évry-Courcouronnes et Ris-Orangis. Son projet s'intitule « l'art en commun » et souhaite faire la place belle aux jeunes et à tous les partenaires et acteurs sociaux dans la construction du projet du théâtre.

À ce titre, la scène nationale travaille en partenariat avec l'équipe de l'IRFASE à Évry-Courcouronnes pour permettre aux travailleurs sociaux et culturels de se rencontrer et de se former mutuellement en vue de la conception de projets communs.

Il a auparavant travaillé à la MC93 à Bobigny, en tant que secrétaire général ou encore au Centre Pompidou à Paris comme chef de la programmation jeune public.

LES JURYS PARTENAIRES

5 Jurys composés des partenaires du festival vont également décerner plusieurs prix destinés à souligner l'intérêt porté à une problématique sociale particulière et à la qualité de la réalisation cinématographique :

- Jury **MAIF**
- Jury **Fonds de dotation Françoise Tétard & CNHES** (Conservatoire national des archives et de l'histoire de l'éducation spécialisée et de l'action sociale)
- Jury **Paris Solidarité**
- Jury **UNAFORIS** (Union nationale des acteurs en formation et de recherche en intervention sociale)
- Prix de **la Ville d'Aubervilliers**

AUTOUR DU FESTIVAL

LES ÉVÉNEMENTS ASSOCIÉS

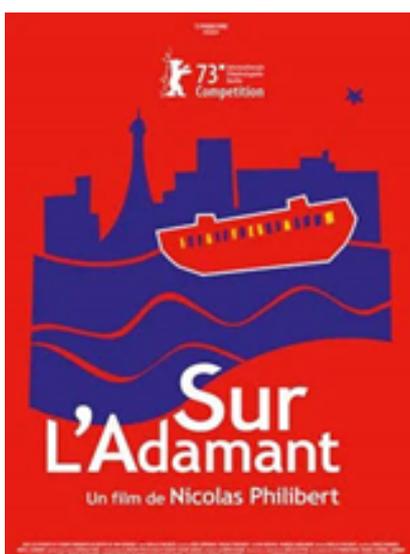
A l'occasion du festival plusieurs événements sont proposés au public, à l'initiative des villes d'accueil et des partenaires.



Débat organisé par la CAF 92 sur l'accompagnement des familles en phase de séparation, à partir de la projection du film *Petites*

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

Mardi 10 octobre à 14h, IRTS de Montrouge



Projection en hors compétition du documentaire *Sur l'Adamant* de Nicolas Philibert

L'Adamant est un centre de jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

Mardi 10 octobre à 19h30, au Studio d'Aubervilliers



Projection, en avant-première de *The Old Oak* de Ken Loach

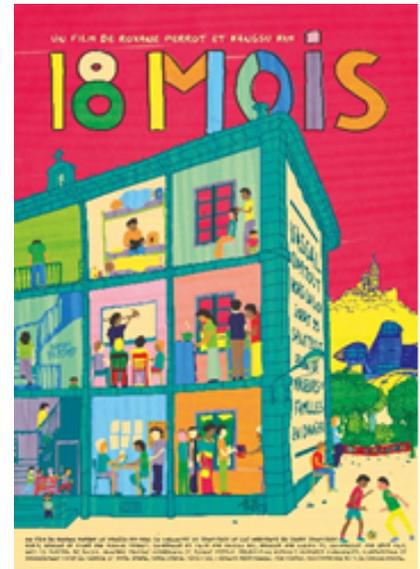
TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

Mardi 10 octobre à 20h, Les Cinoches à Ris-Orangis
Dimanche 15 octobre à 17h, Le Studio d'Aubervilliers

Soirée Echo du festival

Projection de trois films de la sélection : *Invincible*, *Ça va s'arranger* et *18 mois*

Mercredi 11 octobre à 20h, cinéma le Méliès, Villeneuve d'Asq



Soirée de clôture in situ, projection du film *Petites* rencontre avec la réalisatrice, Julie Lerat-Gersant et François Roy

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

Jeudi 12 octobre à 20h30, café des Images, Caen

LE FESTIVAL EN PRATIQUE

Le programme ville par ville

voir en annexe

La billetterie

La réservation des places pour les séances se fait via le site HelloAsso :
www.helloasso.com/associations/la-25eimage

Les tarifs

- Etudiants des organismes adhérents de la 25e image : gratuit
- Autres inscriptions : 4€
- Projection en salle de cinéma : tarif pratiqué par le cinéma

CONTACTS

Contact presse cinéma

Agence les PiQuantes
Alexandra Faussier & Fanny Garancher
presse@lespiquantes.com
01 42 00 38 86
www.lespiquantes.com

Contact presse sociale

La 25e image
Louise Nirin et
Anne-Catherine Ferrari
la25eimagecom@gmail.com

www.festivalfilmsocial.fr





Soirée d'ouverture lundi 09 oct. à 20h avec le film *Comme une louve* au cinéma les 5 Caumartin

festivalfilmsocial.fr

Billetterie Hello Asso

ILE-DE-FRANCE		mardi 10 octobre matin après-midi soir		mercredi 11 octobre matin après-midi soir		jeudi 12 octobre matin après-midi soir	
Paris	Cité de Refuge - Fondation de l'Armée du Salut	9h30 - 12h30	13h30 - 16h30	9h30 - 12h30	13h30 - 16h30	9h30 - 12h30	13h30 - 16h30
	Institut de formation Fondation Œuvre de la Croix Saint-Simon			9h - 12h30	13h30 - 17h	9h - 12h30	13h30 - 17h
Aubervilliers (93)	Le Studio	9h15 - 12h30	13h45 - 17h	Sur l'Adamant 19h30		9h15 - 12h30	13h45 - 17h
	Espace Renaudie			9h15 - 12h30	13h45 - 17h		
	Conservatoire de l'Ambarcadère						Cérémonie de clôture 18h30-20h
Cergy-Pontoise (95)							
	Institut polytechnique Saint-Louis	9h - 12h30	13h30 - 17h	9h - 12h30	13h30 - 17h		
Corbeil-Essonnes (91)							
	Cinéma Arcel	9h - 12h30					
Evry-Courcouronnes (91)							
	Scène Nationale de l'Essonne			10h30 - 16h45			
Ris-Orangis (91)							
	Les Cinoches - Centre culturel Robert Desnos			Avant première - The Old Oak 20h		9h - 12h30	
Issy-les-Moulineaux (92)							
	Halle des Epinettes				14h - 17h		14h - 17h
Melun (77)							
	Cinéma Les variétés	9h30 - 13h	14h - 17h	9h30 - 13h	14h - 17h	9h30 - 13h00	14h - 17h
Montrouge (92)	Espace Colucci	9h - 12h	13h30 - 16h30	9h - 12h	13h30 - 16h30		
	IRTS amphi TOM	9h - 12h	CAF 92 Petites 14h - 17h	9h - 12h	13h30 - 16h30	9h - 12h	13h30 - 16h30
	IRTS amphi 3		13h30 - 16h30				
Neuilly-sur-Marne (93)							
	IRTS	9h - 12h	13h30 - 16h30	9h - 12h	13h30 - 16h30	9h - 12h	13h30 - 16h30

FRANCE ET RÉGIONS		mardi 10 octobre matin après-midi soir		mercredi 11 octobre matin après-midi soir		jeudi 12 octobre matin après-midi soir	
Besançon (25) IRTS Franche-Comté		13h30 - 17h	18h30 - 21h30	12h - 13h		9h - 12h30	
Bourg-en-Bresse (01) ENSEIS			18h - 21h		18h - 21h		
Hérouville Saint-Clair (14) Le café des Images	9h - 12h	13h30 - 17h					
Caen (14) Cinéma Le Lux				9h - 12h		9h - 12h15	
Grenoble - Echirolles (38) Ocellia				9h - 12h30			
Lyon (69) Ocellia							
Valence (26) Ocellia			18h - 21h				13h30 - 17h
Lille-la-Madeleine (59) Campus des métiers Valentine Labbé		12h - 15h	17h30 - 20h30				
Mulhouse (68) Centre socio-culturel le Pax	9h30 - 12h30	14h - 17h		9h30 - 12h30	14h - 17h	Echo au festival au Méliès 20H	9h30 - 12h30
Nancy (54)* IRTS de Lorraine	9h30 - 13h	14h - 17h		9h30 - 13h	14h - 17h		9h30 - 13h
Reims (51) Université de Reims Maison des sciences de l'Homme		14h - 17h			14h - 17h		
		14h - 17h					
Talence (33)	IRTS Nouvelle Aquitaine - Grand amphi		18h				14h
	Le Dôme				18h		
Tours (37)	ITS Amphithéâtre Paul Ricoeur	13h30 - 16h30	17h15 - 20h15		13h30 - 16h30		13h30 - 16h30
	Cinéma Studio					10h - 13h	

*les dates et horaires sur ce site sont encore susceptibles de changer

Prog 1 <ul style="list-style-type: none"> L'ours et le papillon Dalva Ca va s'arranger 	Prog 2 <ul style="list-style-type: none"> Délivre-nous du mâle En mis zapatos Auxiliaire 2 ou 3 choses que je ne sais pas d'elle 	Prog 3 <ul style="list-style-type: none"> Moi si j'étais une femme 18 mois Nous les griots Invincible 	Prog 4 <ul style="list-style-type: none"> Vandale Bouche cousue En piste A même le sol La valise rouge 	Prog 5 <ul style="list-style-type: none"> Sacrifice paysan Jerky flow L'apocalypse n'aura pas lieu Paris Bruxelles Les encombrants 	Prog 6 <ul style="list-style-type: none"> Préliminaires Petites événements spéciaux
--	---	--	--	--	---