



Du 10 au 12 octobre 2023

www.festivalfilmsocial.fr



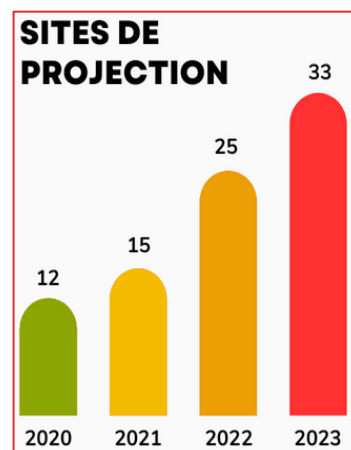
BILAN DE LA CINQUIEME EDITION DU FESTIVAL

Organisé par La 25^e Image

Novembre 2023

Un nombre croissant de villes d'accueil et de sites de projection

Déjà bien **implanté Ile-de-France et en régions** - Aubervilliers (93), Cergy-Pontoise (95), Corbeil-Essonnes (91), Evry-Courcouronnes (91), Issy-les-Moulineaux (92), Melun (77), Montrouge (92), Neuilly-sur-Marne (93), Ris-Orangis (91), Paris (75) ; Besançon (25), Caen (14), Grenoble (38), Hérouville-Saint-Clair (14), Lyon (69), Mulhouse (68), Talence (33), Tours (37), Valence (26), **le Festival s'est étendu en 2023** à trois nouveaux sites : Bourg-en-Bresse (01), Lille-la-Madeleine (59), Reims (51).

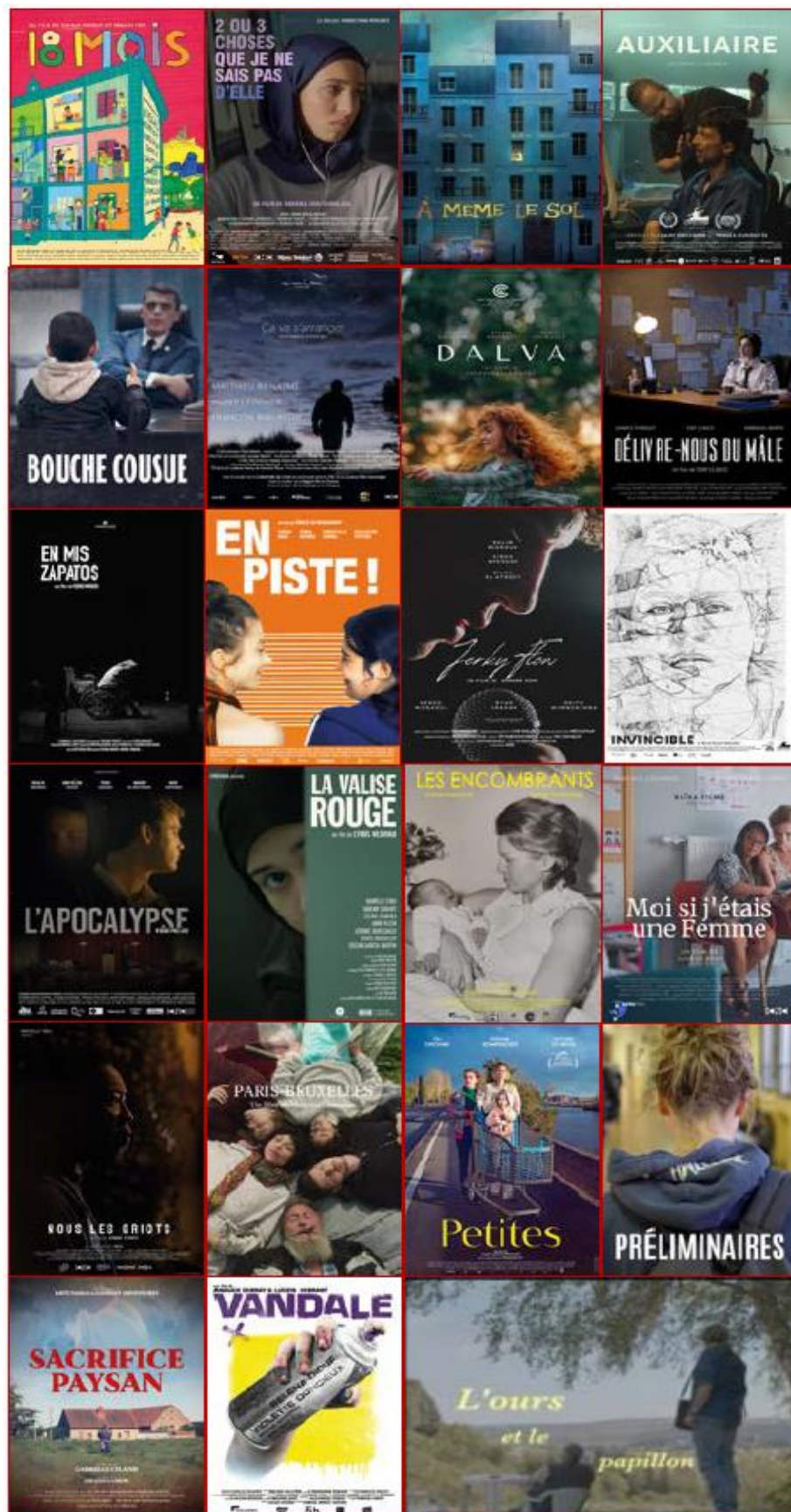


Le chiffre entre parenthèses sur la carte correspond au nombre de sites dans la zone.

Une sélection exigeante

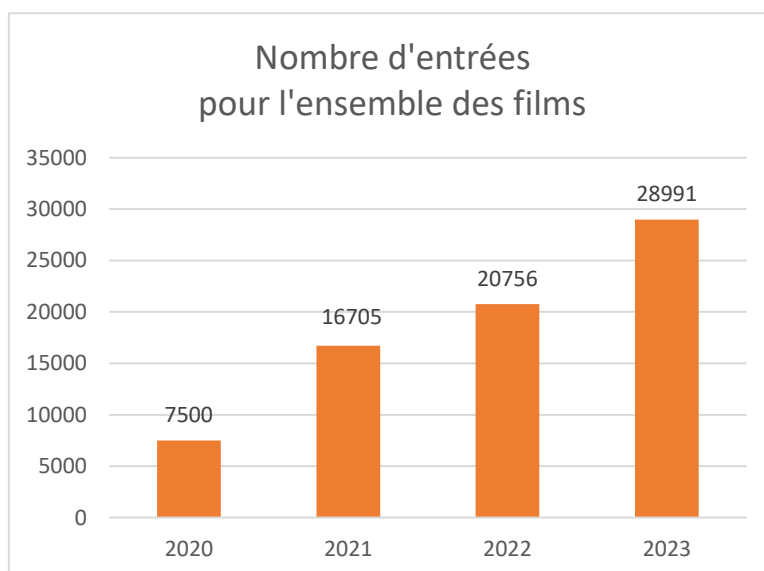
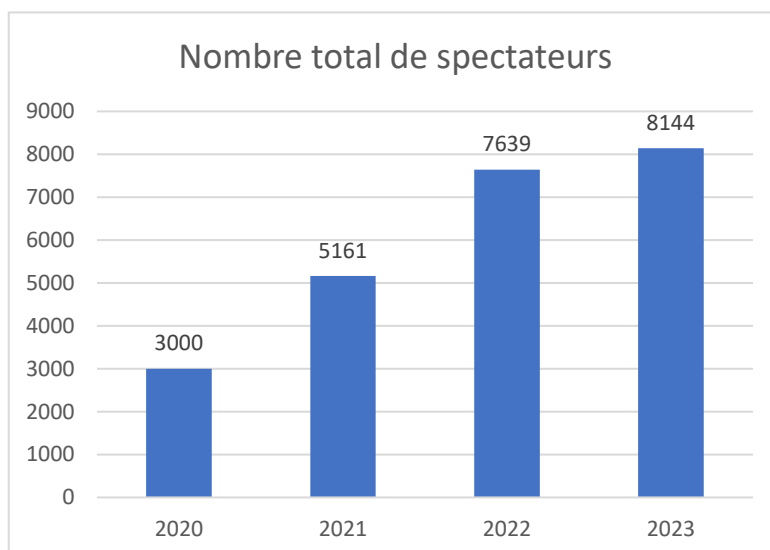
Pour cette cinquième édition en 2023 :

- **800** films repérés
- **410** films présélectionnés et visionnés par le comité de sélection
- **23** films sélectionnés (films de fiction, d'animation, documentaires)
→
- Et un film hors sélection **pour l'ouverture** ↓



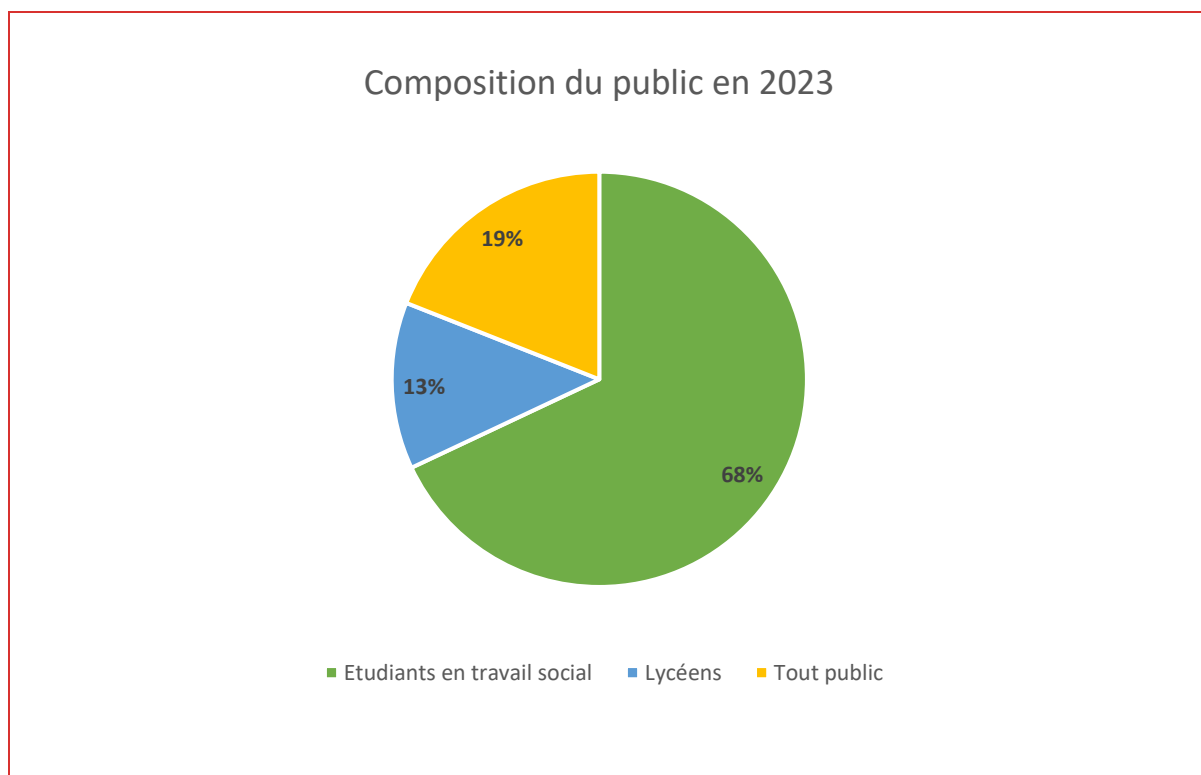
Lors des bilans qualitatifs réalisés avec chaque site de projection, la qualité de la sélection a été plébiscitée et considérée comme en nette amélioration.

Une fréquentation en progression constante depuis la création du festival



NB : Chaque spectateur participe à au moins un programme de projection, sachant que chaque programme comprend deux à cinq films. D'où un nombre de spectateurs au moins multiplié par trois rapporté au nombre total de films visionnés.

Un public qui se diversifie



En 2022, les étudiants en travail social représentaient 85% du public. Ils ne représentent plus que 68% en 2023, ce qui souligne l'ouverture plus grande du festival à d'autres publics.

Les partenariats avec des lycées sur plusieurs sites et l'éligibilité du festival au *Pass-Culture* obtenu en septembre 2023, ont favorisé la participation des lycéens.

Les partenariats avec des cinémas sur plusieurs sites ainsi qu'avec des municipalités et CAF, ont contribué à augmenter le nombre de spectateurs, professionnels et habitants.

Une notoriété en progression

Le festival a fait l'objet de 4 articles dans la presse culturelle, 6 articles dans la presse sociale, 2 sujets dans les médias régionaux et une interview dans l'émission de France Inter *Carnet de Campagne*.

Un événement reconnu par les professionnels du cinéma

" Le Festival du Film Social a été pour moi une expérience comme j'aime ; de celles qui me permettent de rencontrer un public avec qui j'ai pu discuter. Je ne savais pas qu'il existait des professionnels du travail social qui chaque année se réunissent autour de films afin précisément de faire ce pour quoi nous faisons du cinéma, c'est-à-dire, rassembler, rencontrer, échanger, réfléchir et ressentir ensemble ce qui nous est commun, nos humanités."

Sabrina Idiri Chemloul, réalisatrice du court-métrage de fiction *2 ou 3 choses que je ne sais pas d'elle*

" J'étais vraiment ravie de participer à ce festival chaleureux et nécessaire pour découvrir des mondes. "

Gabrielle Culand, réalisatrice du documentaire *Sacrifice paysan*

" Nous étions très heureux de vous rencontrer et de rencontrer les acteurs qui font que ce festival existe et rayonne. "

Roxane Perrot, réalisatrice du documentaire *18 mois*

" Super bel accueil et surtout beaucoup de beaux films, sans oublier les belles rencontres, longue vie à ce festival qui doit être renouvelé. "

Moussa Timera, comédien principal du court-métrage de fiction *Nous les griots de Demba Konaté*

" Un festival humain qui met en valeur les films osant mettre en scène des sujets délicats et malheureusement trop souvent occultés. Être sélectionné était une magnifique opportunité de montrer notre film et de faire de belles rencontres autour de sujets difficiles mais terriblement importants."

Pablo Cabel co-réalisateur du court-métrage de fiction *Les encombrants*

"L'expérience de voir mon film projeté face à un public averti aux questions sociales, a rendu l'échange très enrichissant. Tous ont été curieux d'en savoir plus sur mes inspirations, la construction du récit et le développement des différents personnages. Il y a eu beaucoup de questions s'agissant des communautés religieuses et le rôle de chacun pour prévenir les risques de dérives."

Maxence Ouvrard, réalisateur du court-métrage de fiction *L'apocalypse n'aura pas lieu*

Le palmarès du festival

Le prix du jury de la 25^e Image de la fiction

à

DALVA d'Emmanuelle Nicot

Le prix du jury de la 25^e Image du documentaire

à

SACRIFICE PAYSAN de Gabrielle Culand

Le jury a décerné deux coups de cœur exæquo à :
AUXILIAIRE de Lucas Bacle & **LA VALISE ROUGE**
de Cyrus Neshvad

Le prix UNAFORIS

à

BOUCHE COUSUE de Karine Dusfour

Le jury a attribué deux « coup de cœur » à pour :
PRELIMINAIRES de Julie Talon & **LA VALISE ROUGE**
de Cyrus Neshvad

Le prix MAIF

à

INVINCIBLE de Vincent René Lortie

Le prix Paris-Solidarité

à

INVINCIBLE de Vincent René Lortie

*Mention spéciale au documentaire **18 MOIS** de Roxane Perrot*

Le prix de la fondation Françoise Tétard & CNAHES

à

18 MOIS de Roxane Perrot

Le prix de la Ville d'Aubervilliers

à

EN MIS ZAPATOS de Pédro Morato

Les soutiens des acteurs institutionnels

Le festival existe grâce au soutien de partenaires

- institutionnels : **ministère des Solidarités et des Familles, CAF 92** ;
- collectivités territoriales : ville d'**Aubervilliers**, agglomération **Grand Paris-Sud**, ville de **Montrouge**, ville de **Melun**, ville de **Paris** ;
- structures associatives : **Armée du Salut**, association **CLAVIM** d'Issy-Les-Moulineaux ;
- mutuelles : **MGEN** (Mutuelle générale de l'Education nationale), **MAIF** (Mutuelle assurance des instituteurs de France) ;
- acteurs de formation : **IFAC**, réseau **UNAFORIS**.



Bilan détaillé de la fréquentation

(Chiffres octobre 2023)

1) Films projetés dans le cadre de la compétition

En Ile-de-France :

Communes	Salles	Nb de spectateurs	Dont grand public	Dont étudiants en travail social	Dont lycéens	Nb d'entrées cumulées par film projeté
AUBERVILLIERS	Le studio	403	257 (64%)	146 (36%)		1 273
	Espace Renaudie	114	33 (29%)	81 (71%)		497
CERGY	Auditorium	348	8 (2%)	340 (98%)		1 335
CORBEIL ESSONNE	Cinéma Arcel	128	9 (7%)	119 (93%)		512
RIS ORANGIS	Les Cinoches	239	21 (9%)	218 (91%)		921
ISSY	Halle des Epinettes	27				125
MELUN	Les variétés et lycée	1 142	0	787 (69%)	355 (31%)	4 819
MONTROUGE	Espace Colucci	295	53 (18%)	242 (82%)		1 395
	IRTS	226	46 (20%)	180 (80%)		963
NEUILLY-SUR-MARNE	IRTS	502	16 (3%)	486 (97%)		1 790
PARIS	La Croix Saint-Simon	175	35 (20%)	140 (80%)		726
	Cité du refuge	332	73 (22%)	259 (78%)		1 333
TOTAL IDF		3 931	578 (15%)	2 998 (76%)	355 (9%)	15 689

Dans les autres régions :

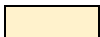
Communes	Salles	Nb de spectateurs	Dont grand public	Dont étudiants en travail social	Dont lycéens	Nb d'entrées cumulées par film projeté
BESANCON	IRTS	343	9 (3%)	334 (97%)		1 278
BOURG-EN-BRESSE	ENSEIS	110	31 (28%)	79 (72%)		326
CAEN	Le café des Images	353	28 (8%)	219 (62%)	106 (30%)	563
	Le Lux	477	1 (1%)	456 (95%)	20 (4%)	1 069
GRENOBLE	Espace Eschirolles	149	14 (9%)	135 (91%)		596
LILLE	Le Méliés	22	12 (55%)	10 (45%)		66
	Campus des métiers Valentine Labbé	652	3 (2%)	119 (18%)	530 (81%)	2 477
LYON	Espace conférence	205	27 (13%)	178 (87%)		795
MULHOUSE	Centre socio-culturel	454	48 (11%)	406 (89%)		1 681
REIMS	Université	110				440
TALENCE	Amphi IRTS et le Dôme	296	30 (10%)	266 (90%)		1 296
TOURS	ITS	317	84 (26%)	203 (64%)	30 (10%)	1 725
	Le studio	84	45 (54%)	39 (46%)		
VALENCE	ITS	101	16 (16%)	85 (84%)		390
TOTAL REGION		3 673	448 (12%)	2 529 (69%)	686 (19%)	12 702

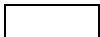
TOTAL FRANCE ENTIERE		7 604	1026 (13%)	5 527 (73%)	1 041 (14%)	28 991
-----------------------------	--	--------------	-----------------------	------------------------	------------------------	---------------

2) Films projetés en dehors de la compétition

Communes	Salles	Film projeté	Nb de spectateurs
AUBERVILLIERS	Le studio (soirée film avant-première)	Sur l'Adamant	76
CAEN	Café des images	Petites	162
MONTRouGE	IRTS (CAF)	Petites	106 (dont 76 étudiants soit 72%)
PARIS	Les 5 Caumartin (Ouverture)	Comme une louve	100
RIS-ORANGIS	CC Robert Desnos (Soirée film avant-première)	The Old Oak	96
LILLE-VILLENEUVE D'ASQ	Campus des métiers	Invincible, Ça va s'arranger, 18 mois	22

TOTAL	562
--------------	------------

 Projection en salle de cinéma

 Projection dans un organisme de formation, établissement culturel ou social

Contacts :

la25eimagecom@gmail.com

www.festivalfilmsocial.fr/