



DU 11 AU 13 OCTOBRE 2022

FESTIVAL EN SALLES
DANS TOUTE LA FRANCE

LA 25^e IMAGE

Quels films ? Où ? Quand ?

Et Comment ? Via le lien <https://www.helloasso.com/associations/la-25eimage>

Les 21 Films en compétition

Les FILMS

Où les voir ?

Quand les voir ?

<p><i>Une vie démente</i> <i>Fiction d'Ann SIROT et Raphaël BALBONI - 87' - 2020.</i></p> <p>Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !</p>	<p>Cinéma Le studio à Aubervilliers</p> <p>Auditorium de l'EPSS à Cergy</p> <p>Halle des Epinettes à Issy-les-Moulineaux</p> <p>Cinéma les Variétés à Melun</p> <p>Espace Colucci à Montrouge</p> <p>IRTS à Neuilly-sur-Marne</p> <p>Halle Saint-Pierre à Paris</p> <p>Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mardi 11 octobre 14h-17h</p> <p>Mardi 11 octobre 9 h- 12h</p> <p>Mercredi 12 octobre 14h-17h</p> <p>Jeudi 13 octobre 20h-22h</p> <p>Mardi 11 octobre 9h30 -12h30</p> <p>Mardi 11 et Jeudi 13 -9h30-12h30</p> <p>Mardi 11 octobre 14h-17h</p> <p>Mardi 11 octobre 14h-17h</p>
--	---	---

<p>Motus <i>Fiction d'Elodie Wallace - 18' - 2020.</i> Alice se perd dans les dédales d'un hôpital, mue par l'urgence de régler ses comptes avec son agresseur d'autrefois, aujourd'hui mourant. Une course pour mettre enfin des mots sur ses maux.</p>	<p>Cinéma Le studio à Aubervilliers Halle des Epinettes à Issy-les-Moulineaux Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge IRTS à Neuilly-sur-Marne Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mardi 11 octobre 14h-17h Mardi 11 octobre 14h-17h Jeudi 13 octobre 13h30 -15h30 Mardi 11 octobre 9h30 -12h30 Mardi 11 et Jeudi 13 -9h30-12h30 Mardi 11 octobre 14h-17h Mardi 11 octobre 14h-17h</p>
<p>Silent Voice <i>Documentaire de Reka VALERIK - 51' - 2020.</i> Jeune espoir du MMA (Mixed Martial Arts), Khavaj a fui la Tchétchénie lorsque son frère a découvert son homosexualité et promis de le tuer, sous la pression des persécutions du régime de Kadyrov. Arrivé à Bruxelles, et devenu mutique face au choc de l'exil, le seul lien que Khavaj garde avec la Tchétchénie sont les messages vocaux que lui envoie sa mère.</p>	<p>Halle des Epinettes à Issy-les-Moulineaux Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge IRTS à Neuilly-sur-Marne Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mercredi 12 octobre 14h-17h Jeudi 13 octobre 13h30 -15h30 Mardi 11 octobre 9h30 -12h30 Mardi 11 et Jeudi 13 -9h30-12h30 Mardi 11 octobre 14h-17h Mardi 11 octobre 14h-17h</p>

<p><i>Pénélope mon amour</i> <i>Documentaire de Claire Doyon – 88’. 2021</i> Le parcours d’une mère avec sa fille atteinte d’autisme, Pénélope. Que transforme-t-elle en profondeur ? Quels territoires ouvre-t-elle ? Quelles questions politiques se posent ?</p>	<p>Cinéma Le studio à Aubervilliers</p> <p>Auditorium de l’EPSS à Cergy</p> <p>IRFASE à Evry</p> <p>Cinéma les Variétés à Melun</p> <p>Espace Colucci à Montrouge</p> <p>IRTS à Neuilly-sur-Marne</p> <p>Cité du refuge de l’Armée du salut à Paris</p>	<p>Jeudi 13 octobre 14h-17h</p> <p>Mardi 11 octobre 13h30 -17h</p> <p>Mardi 11 octobre 9h30 -12h30</p> <p>Mardi 11 octobre 9h -12h30</p> <p>Mardi 11 octobre 13h30-16h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 13h30-16h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 14h-17h</p>
<p><i>Le monde en soi</i> <i>Animation de Sandrine Stoïanov et Jean-Charles Finck – 18’. 2020</i> Une jeune peintre préparant sa première exposition s’investit dans sa création jusqu’à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire. Dans la claustration d’une clinique, elle se reconstruit lentement par la peinture et l’observation quotidienne d’un écureuil à travers la fenêtre.</p>	<p>IRFASE à Evry</p> <p>Cinéma les Variétés à Melun</p> <p>Espace Colucci à Montrouge</p> <p>IRTS à Neuilly-sur-Marne</p> <p>Cité du refuge de l’Armée du salut à Paris</p>	<p>Mardi 11 octobre 9h30-12h30</p> <p>Mardi 11 octobre 9h -12h30</p> <p>Mardi 11 octobre 13h30-16h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 13h30-16h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 14h-17h</p>

<p>AYO Néné <i>Fiction de Daouda Diakhaté – 28'. 2021</i> Alassane, franco-sénégalais de trente ans, vit seul avec son fils de neuf ans, Yanis, dans un studio miteux de la banlieue bordelaise. Sans emploi, Alassane fait le maximum pour maintenir un équilibre. Le jour où la juge pour enfants décide de placer Yanis e, famille d'accueil, Alassane prend tous les risques pour rester avec son fils.</p>	<p>Auditorium de l'EPSS à Cergy IRFASE Evry Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge IRTS à Neuilly-sur-Marne Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mardi 11 octobre 13h30 -17h Mardi 11 octobre 9h30-12h30 Mardi 11 octobre 9h -12h30 Mardi 11 octobre 13h30-14h30 Jeudi 13 octobre 13h30-16h30 Jeudi 13 octobre 14h-17h</p>
<p>Sortie d'équipe <i>Documentaire de Yveline Ruaud – 11'. 2021</i> Une après-midi au Trocadéro, quatre jeunes hommes nous racontent leur perception de l'espace public et de la place qu'ils occupent, essayant par la force du groupe de s'approprier cette ville qui leur semble interdite.</p>	<p>Cinéma Le studio à Aubervilliers Auditorium de l'EPSS à Cergy IRFASE Evry Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge IRTS à Neuilly-sur-Marne Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Jeudi 13 octobre 14h-17h Mardi 11 octobre 13h30 -17h Mardi 11 octobre 9h30-12h30 Mardi 11 octobre 9h -12h30 Mardi 11 octobre 13h30-14h30 Jeudi 13 octobre 13h30-16h30 Jeudi 13 octobre 14h-17h</p>

<p>Boxer les mots</p> <p><i>Documentaire d'Emmanuel Courcol – 84'. 2022</i></p> <p>De novembre 2018 à mai 2019, neuf détenus longues peines du Centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin vont participer à une création théâtrale dirigée par le chorégraphe Hervé Sika avec la collaboration d'artistes professionnels et de l'Orchestre de chambre de Paris. De séances de boxe en ateliers d'écriture puis en répétitions de danse, jusqu'à la représentation finale à la MC 93 de Bobigny, et malgré les doutes et les aléas d'un travail en milieu pénitentiaire, un spectacle surprenant, qui marquera profondément les participants, va naître.</p>	<p>Espace Renaudie à Aubervilliers</p> <p>Auditorium de l'EPSS à Cergy</p> <p>Cinéma les Variétés à Melun</p> <p>Espace Colucci à Montrouge</p> <p>Halle Saint-Pierre à Paris</p> <p>Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p> <p>CC Robert Desnos à Ris Orangis</p>	<p>Mercredi 12 octobre 9h30-12h30</p> <p>Mercredi 12 octobre 13h30-17h</p> <p>Mercredi 12 octobre 9h-12h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 9h30-12h30</p> <p>Mercredi 12 octobre 10h-13h</p> <p>Mercredi 12 octobre 9h30-12h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 9h30-12h30</p>
---	---	---

<p>Mariam <i>Fiction de Lionel Meta – 22'. 2022</i> Mariam, teint d'ébène et yeux frondeurs est au volant de sa Clio. Prête à se mesurer au monde pour récupérer la garde de son fils, les chemins qu'elle devra emprunter ne sont pas ceux qu'elle attendait.</p>	<p>Espace Renaudie à Aubervilliers Auditorium de l'EPSS à Cergy Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris CC Robert Desnos à Ris Orangis</p>	<p>Mercredi 12 octobre 9h30-12h30 Mercredi 12 octobre 9h-12h30 Mercredi 12 octobre 9h-12h30 Jeudi 13 octobre 9h30-12h30 Mercredi 12 octobre 10h-13h Mercredi 12 octobre 9h30-12h30 Jeudi 13 octobre 9h30-12h30</p>
<p>Le Roi David <i>Fiction de Lila Pinell – 41'. 2021</i> Shana cherche du travail, elle a besoin d'argent pour quitter la France et ses mauvaises fréquentations. Mais le passé qu'elle cherche à oublier n'est jamais loin. Et d'ailleurs, veut-elle vraiment l'oublier ?</p>	<p>Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mercredi 12 octobre 9h-12h30 Jeudi 13 octobre 9h30-12h30 Mercredi 12 octobre 10h-13h Mercredi 12 octobre 9h30-12h30</p>

<p><i>Le Chant des vivants</i> Documentaire de Cécile ALLEGRA- 82'- 2021. Composé de chants et de souvenirs, ce film musical puissant retrace l'expérience traumatisante de jeunes survivants venus de différentes régions d'Afrique. Dans le village de Conques en France, ils, elles ont trouvé un espace thérapeutique où apprendre à surmonter le passé et, par le biais du chant, à imaginer un nouvel avenir.</p>	<p>Cinéma Le studio à Aubervilliers Amphithéâtre SDIS 91 à Evry Halle des Epinettes à Issy-les-Moulineaux Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mardi 11 octobre 9h30-12h30 Mercredi 12 octobre 9h30-12h30 Jeudi 13 octobre 14h-17h Mardi 11 octobre 13h30-17h Jeudi 13 octobre 13h30-16h30 Mardi 11 octobre 10h-13h Mardi 11 octobre 9h30-12h30</p>
<p><i>Coeur vaillant</i> Animation de Nastasia CANEVE - 3' - 2020. Avec papa, c'était du love à profusion, de l'admiration, des mains chaudes. Avec papa, c'était de l'absence, des yeux vitreux et mon estomac noué. Avec papa, c'étaient des hauts et des bas. Avec papa, c'était comme ça.</p>	<p>Amphithéâtre SDIS 91 à Evry Halle des Epinettes à Issy-les-Moulineaux Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mercredi 12 octobre 9h30-12h30 Jeudi 13 octobre 14h-18h Mardi 11 octobre 13h30-17h Jeudi 13 octobre 13h30-16h30 Mardi 11 octobre 10h-13h Mardi 11 octobre 9h30-12h30</p>

<p><i>C'est ainsi qu'on va vers l'été</i> <i>Documentaire de Calypso BAQUEY - 36' - 2020.</i> Jacqueline est hospitalisée en unité de soins de longue durée. Kani, son auxiliaire de vie, l'a suivie de son domicile à l'hôpital. Au fil du temps, les deux femmes ont noué une relation très forte. Face au corps malade de Jacqueline, à sa mémoire altérée, il y a la carrure de Kani et son sens de la vie. Jacqueline est ma mère. Toutes les trois, nous sommes dans le même bateau et ce film est notre traversée.</p>	<p>Auditorium de l'EPSS à Cergy</p> <p>Amphithéâtre SDIS 91 à Evry</p> <p>Halle des Epinettes à Issy-les-Moulineaux</p> <p>Cinéma les Variétés à Melun</p> <p>Espace Colucci à Montrouge</p> <p>Halle Saint-Pierre à Paris</p> <p>Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mardi 11 octobre 9h-12h</p> <p>Mercredi 12 octobre 9h30-12h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 14h-17h</p> <p>Mardi 11 octobre 13h30-17h</p> <p>Jeudi 13 octobre 13h30-16h30</p> <p>Mardi 11 octobre 10h-13h</p> <p>Mardi 11 octobre 9h30-12h30</p>
--	---	--

<p>BAM'S <i>Fiction de Maurad DAHMANI - 25' - 2021.</i> Bam's, jeune homme de 28 ans en réinsertion professionnelle, est envoyé par Pôle Emploi à un entretien dans une association d'accompagnement de sourds et malentendants. Sans aucune qualification, il est finalement pris pour une période d'essai...</p>	<p>Cinéma le Studio à Aubervilliers Auditorium de l'EPSS à Cergy Amphithéâtre SDIS 91 à Evry Halle des Epinettes à Issy-les-Moulineaux Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mardi 11 octobre 9h30-12h30 Mercredi 12 octobre 13h30-17h Mercredi 12 octobre 9h30-12h30 Jeudi 13 octobre 14h-17h Mardi 11 octobre 13h30-17h Jeudi 13 octobre 13h30-16h30 Mardi 11 octobre 10h-13h Mardi 11 octobre 9h30-12h30</p>
<p>Cataracte <i>Fiction de Faustine Crespy et Laetitia de Montalembert 13'. 2020</i> Nicky, femme marginale et excentrique, décide d'en finir après avoir perdu ses dernières allocations. Elle confie son chien Izy à sa voisine. Mais lorsque celle-ci lui ramène le chien, une course contre la montre commence pour Nicky en pleine overdose. Elle n'a plus qu'une solution : confier Izy à Jacques, employé à la CAF de Paris, venu effectuer chez Nicky son premier contrôle.</p>	<p>Auditorium de l'EPSS à Cergy Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mercredi 12 octobre 9h-12h30 Mercredi 12 octobre 13h30-17h Mercredi 12 octobre 9h30-12h30 Jeudi 13 octobre 14h-17h Jeudi 13 octobre 9h30-12h30</p>

<p>Les tissus blancs <i>Fiction de Moby Kane – 20'. 2020</i> Demain, Zuzana se marie. Dorénavant, chaque minute compte pour effacer son passé et devenir la femme qu'on attend d'elle.</p>	<p>Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mercredi 12 octobre 13h30-17h Mercredi 12 octobre 9h30-12h30 Jeudi 13 octobre 14h-17h Jeudi 13 octobre 9h30-12h30</p>
<p>Absence <i>Animation de Marc Hélicher – 10'. 2021</i> Un vieil homme SDF victime d'un malaise, s'effondre violemment sur le sol et reste figé à quatre pattes. Certains passants l'évitent, l'ignorent, mais d'autres tentent de lui porter secours. L'intérêt soudain des journalistes pour cet homme nous emporte dans un vortex médiatique grotesque et absurde interrogeant notre rapport à l'information et à notre société libérale.</p>	<p>Cinéma le Studio à Aubervilliers Auditorium de l'EPSS à Cergy Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Jeudi 13 octobre 9h30-12h30 Mercredi 12 octobre 13h30-17h Mercredi 12 octobre 13h30-17h Mercredi 12 octobre 9h30-12h30 Jeudi 13 octobre 14h-17h Jeudi 13 octobre 9h30-12h30</p>

<p>Les petits disciples de Platon Documentaire de Neasa Ni Chianàin et Declan Macgrath – 102'. 2022</p> <p>Le quartier d'Ardoyne, à Belfast, subit la triple peine de la pauvreté, du trafic de drogue et des violences sectaires. Mais cela n'empêche pas Kevin McAree, un directeur d'école visionnaire, de croire dur comme fer que l'enseignement de la sagesse des philosophes grecs antiques permettra à sa chère école - et à toute la communauté l'entourant – de s'en sortir. Puisant son inspiration aussi bien dans Elvis Presley que dans le pape François, détenteur d'une ceinture noire en karaté, ce chef d'établissement excentrique, avec l'appui d'une équipe dévouée, fournit à des jeunes les outils intellectuels pour réfléchir à la manière de rester à l'écart de tout ennui et d'ainsi éviter de basculer dans les violences tribales qui sont la marque de fabrique de ce bastion républicain depuis des générations.</p>	<p>Cinéma le Studio à Aubervilliers</p> <p>Cinéma les Variétés à Melun</p> <p>Espace Colucci à Montrouge</p> <p>Halle Saint-Pierre à Paris</p> <p>Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Jeudi 13 octobre 9h30-12h30</p> <p>Mercredi 12 octobre 13h30-17h</p> <p>Mercredi 12 octobre 9h30-12h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 14h-17h</p> <p>Jeudi 13 octobre 9h30-12h30</p>
<p>Homme sage Fiction de Juliette Denis – 18'. 2021</p> <p>Julien prend ses fonctions dans un centre de protection maternelle infantile dans un quartier difficile. Il va très vite être confronté aux difficultés qui font le quotidien de l'équipe du centre. Lors de sa première consultation, il se retrouve face à Léa, tombée enceinte à la suite d'un viol.</p>	<p>Espace Renaudie à Aubervilliers</p> <p>Auditorium de l'EPSS à Cergy</p> <p>Cinéma les Variétés à Melun</p> <p>Espace Colucci à Montrouge</p> <p>Halle Saint-Pierre à Paris</p> <p>Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mercredi 12 octobre 14h-17h</p> <p>Mercredi 12 octobre 9h-12h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 9h-12h30</p> <p>Mercredi 12 oct. 13h30-16h30</p> <p>Jeudi 13 octobre 10h-13h</p> <p>Mercredi 12 octobre 14h-17h</p>

<p><i>L'expérience Ungemach, une histoire de l'eugénisme</i> <i>Documentaire de Vincent Gaullier et Jean-Jacques Lonni – 66'. 2020</i> En 1924, est inaugurée à Strasbourg la Cité-jardin Ungemach, destinée à accueillir des couples de « souches saines et fertiles » qui, une fois sélectionnés, ont l'obligation de fonder des familles nombreuses et d'élever leurs enfants dans de bonnes conditions d'hygiène et de moralité. Cette expérience eugéniste, qui durera plus de 50 ans, reçut l'aval des autorités locales et nationales, politiques et scientifiques, et fascina de nombreux pays dans le monde. De par son caractère inédit, elle oblige à revisiter toute l'Histoire de l'eugénisme, depuis ses origines jusqu'à ses résurgences contemporaines. Une histoire qui interroge la science et l'éthique, l'individu et le politique.</p>	<p>Auditorium de l'EPSS à Cergy Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mercredi 12 octobre 9h-12h30 Jeudi 13 octobre 9h-12h30 Mercredi 12 oct. 13h30-16h30 Jeudi 13 octobre 10h-13h Mercredi 12 octobre 14h-17h</p>
<p><i>A Parked Life</i> <i>Documentaire de Peter Triest – 76'. 2022</i> A Parked Life dresse le portrait intime de Petar qui exerce depuis neuf ans un métier qu'il exècre: camionneur. Il fait partie des centaines de milliers de chauffeurs de poids lourds originaires d'Europe de l'Est qui sillonnent l'Europe 46 semaines par an, du nord au sud et d'est en ouest. Ils vivent des mois d'affilée dans leur cabine où sur les aires de repos des autoroutes. Les trajets sont monotones, les moments d'attente interminables. Alors qu'il est traité partout de manière inamicale, son couple bat de l'aile et son enfant reste un étranger pour lui. Pourquoi exerce-t-il ce métier ? Où en est-il par rapport à ce qu'il rêvait d'avoir comme vie ? Comment voit-il son avenir ? les relations avec sa famille ? L'autoroute le mène-t-elle vers une vie meilleure ? Ou est-ce une voie sans issue ?</p>	<p>Espace Renaudie à Aubervilliers Cinéma les Variétés à Melun Espace Colucci à Montrouge Halle Saint-Pierre à Paris Cité du refuge de l'Armée du salut à Paris</p>	<p>Mercredi 12 octobre 14h-17h Jeudi 13 octobre 9h-12h30 Mercredi 12 oct. 13h30-16h30 Jeudi 13 octobre 10h-13h Mercredi 12 octobre 14h-17h</p>

Les Films hors compétition

Les FILMS	Où les voir	Quand
<p>LE PETIT CRIMINEL <i>Jacques Doillon, France, 1990, 100 min</i></p> <p>Un jeune garçon de 14 ans qui vit avec sa mère, découvre un jour que sa sœur qu'il croyait morte est toujours vivante. Il part à sa recherche. Mais il braque une pharmacie et prend un policier en otage à qui il demande de retrouver sa soeur...</p>	<p>La Halle des Epinettes à Issy-les Moulineaux</p>	<p>MERCREDI 12 Octobre 20h Soirée organisée par le CNAHES</p>
<p>RAINING STONES <i>Ken Loach, Royaume-Uni, 1993, 90 min</i></p> <p>Bob, le personnage principal, vit avec sa femme Anne et sa fille Colleen dans une banlieue pauvre de Manchester. Lui et son ami Tommy se débrouillent du mieux qu'ils peuvent pour vivre dans la Grande-Bretagne des années Thatcher. Le film dépeint la précarité de la société anglaise à l'époque, en montrant tous les emplois que Bob est forcé d'exercer, allant de la revente de viande au marché noir jusqu'à être vigile dans une discothèque. En dépit de sa situation précaire, Bob tient par-dessus tout à acheter une robe de communion neuve pour sa fille...</p>	<p>La Halle des Epinettes à Issy-les Moulineaux</p>	<p>JEUDI 13 Octobre 20h Soirée organisée par le CNAHES</p>

<p>LE SOLEIL DE TROP PRES <i>Brieuc Carnaille, France, 2021, 1h30</i></p> <p><i>Projection en présence du réalisateur</i></p> <p>A sa sortie de l'hôpital, Basile, un trentenaire à la personnalité hors normes, retourne vivre chez sa petite sœur Sarah avec qui il entretient une rare complicité face à sa maladie, la schizophrénie. Fantasque, drôle et charismatique, Basile va se soigner puis retrouver du travail et même rencontrer l'amour. En préférant cacher sa maladie à son entourage...</p> <p>Suivi d'un débat « La souffrance mentale : comprendre et agir »</p>	<p>Cinéma le Studio à Aubervilliers</p>	<p>MARDI 11 octobre 20h-22h</p>
<p>PLACÉS <i>Nessim Chikhaoui - 2022.</i></p> <p><i>Projection en présence du réalisateur</i></p> <p>Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social. Confronté à un milieu dont il ignore le fonctionnement, Elias ne sait pas encore à quel point cette expérience va changer sa vie.</p>	<p>Centre Culturel Robert Desnos à Ris-Orangis</p>	<p>Mardi 11 octobre 20h30</p>